

نظام قضائي موقد يبحثه الخبراء العرب غذا

● واس (الرباط):
يبدأ غذا الاثنين بالرباط الاجتماع الثاني للجنة الخبراء الكلفة باعداد مشروع نظام قضائي عربي موحد ويستمر عدة ايام.
وتناقش اللجنة خلال الاجتماع مواد القسم الاول من مشروع النظام القضائي العربي الموحد ونظام الادارة المركزية وتشكيلات المحاكم واختصاصاتها.
وتضم اللجنة ممثلين عن سبع من الدول العربية وهي المغرب والعراق وسوريا وتونس والجزائر وموريتانيا والسودان.

بسم الله الرحمن الرحيم

حكايات

جريدة سياسية يومية

ايطاليا تعترف بالمنظمة اثناء زيارة عرفات

● ق. ن. ١ (القاهرة):

ذكرت مصادر مصرية أمس ان الحكومة الايطالية سوف تنتهز فرصة زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لروما في شهر مارس القادم لتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية. وقالت مجلة (الكورير) الاسبوعية المصرية ان سبب زيارة عرفات لايطاليا هو اشتراكه في ندوة دولية حول حقوق الفلسطينيين بقميها جامعات صقلية في مدينة باليرمو.

راكي المراقب

ماذا تريد من القمة الاسلامية ؟

● كتب المحرر السياسي:
● ماذا تريد من القمة الاسلامية ؟ هذا هو السؤال الذي يطرح نفسه الآن بالحاح ، بينما يتوالى وصول قادة الدول الاسلامية الى المغرب الشقيق حيث تبدأ القمة اعاليها غذا في الدار البيضاء .

الساحة الاسلامية تمتع بالكثير من المشاكل والقضايا والازمات التي يتسم بعضها بالتعقيد وبالخطورة . ويتطلع المسلمون في مشايق الارض ومغاربها الى هذه القمة ، يحدوهم الأمل في ان يكون لقاء قادة الدول الاسلامية فرصة لتدارس اوضاع الامم وهمومها ، ومنطلق خرج لاتخاذ القرارات المناسبة والكفيلة بتحسين التضامن الاسلامي ووضع حد لما تتعرض له هذه الامم من مكائد ومؤامرات ولا تراجع من تحديات .

● ويأتي انعقاد القمة الاسلامية في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ الامم العربية والاسلامية حيث تتفاقم الاوضاع على اكثر من صعيد وحيث يسود التوتر وتزداد حدة الصراع على اكثر من موقع في هذه المنطقة التي تمثل قلب العالم الاسلامي واهم المناطق الاستراتيجية في العالم وهذا يجعل من لقاء القمة الاسلامية فرصة تاريخية ذات اهمية حيوية لبحث السبل الكفيلة بالحيلولة دون تدهور الاوضاع والبحث كافة المعوقات التي تحول دون مواجهة اسلامية شاملة للقضايا والمشاكل التي تظل كامل امتنا الاسلامية وتحد من قدرتها وفعاليتها في مواجهة ما تتعرض له من عدوان ومن تحديات كبرى .

● واذا اردنا ان نتعامل بواقعية وموضوعية مع الاوضاع السائدة الآن ، فانه لا ينبغي ان ننظر لحلول فورية لجميع القضايا والمشاكل دفعة واحدة ، ذلك ان قمة الدار البيضاء لا تلك ، الصدا السحرية .

● ونحن نذكر تماما ان القضايا التي تحتل مكان الصدارة في جدول اعمال القمة الاسلامية ليست قضايا سهلة ، وليست قضايا ساحلية ، فقضية الشرق الاوسط ، والقضية الفلسطينية ، والحرب العراقية الايرانية ، وقضية القدس والاحتلال السوفيتي لافغانستان ، وكلها قضايا متجذرة وشائكة ، كانت ولا تزال تستنزف الكثير من الجهد والطاقت ، ومن ثم فاننا لا نتوقع ان تحل بين عشية وضحاها .

● ومع ذلك فاننا في الوقت ذاته نؤمن بان الامم الاسلامية تلك من الجهود والطاقت والامكانات والقدرة ما يمكنها من تخطي هذه الواقع المزمع على الساحة الاسلامية . ولكن حتى يمكن ان تشر هذه الجهود وتحقق الفعالية لهذه الجهود ، علينا ان نركز اولا وبالدرجة الاولى على تعزيز مسيرة التضامن الاسلامي ، وتنسيق العمل المشترك في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها . وعليها في الوقت ذاته ان نعمل بجهد واخلاص من اجل القضاء على السبلات المعقدة لطاقت هذه الامم . والتي تحد من فعاليتها قدراتها وتحدون دون توحيد صفوفها وكفالتها .

● ان ما تعاني منه الامم الاسلامية من مظالم الفقرة والتشرد والتخلف هو نتيجة لتفكك والممارات والفرقات ما يمكنها من تخطي هذه الواقع المزمع على الساحة الاسلامية من الداخل استنزاف طاقتها وتعطيل قدراتها واشغاله عن قضاياها الاساسية ومعالجة طابعها .

● ويتضح علنا الاسلامي في هذه المرحلة العديد من محاولات الاستقطاب التي تزيد التوتر وتعمل على تعميق الخلافات وتهدد التوجهات وتاثيرها الصراعات . ولا سبيل لخلاص الامم من هذه المصاير الا بالعودة الصادقة الى تعاليم الدين الشريف والالتزام بمبادئ العقيدة السمحاء . هذا هو الطريق الصحيح الى تضامن حقيقي وإلى توجه اسلامي واحد ولاء واحد . وهذا هو السبيل الى توحيد صفوف الامم ، وبدء المواجهة الشاملة لقضاياها وبدءية لقبول التحدي والالتزام عليه .

● ونأمل ان يتحقق هذا المدخل من خلال لقاء القمة الاسلامية في الدار البيضاء ، فتمن نريدها قمة لتكديس التوجه الواحد والواء الواحد فريدها قمة للتضامن الاسلامي ، والتأكيد حسن التوافق والرغبة في دعم مسيرة العمل الاسلامي المشترك ونضرة قضايا الامم .

● نريد من هذا اللقاء بين قادة الامم في الدار البيضاء ان يكون قمة الخير لهذه الامم .. وبدءية لصمود حقيقي لتجاوز الواقع المزمع والاطلاق نحو مستقبل الخير لهذه الامم .

عشية لقاء شولتز وجروميكي

السوفيت ينصبون صواريخ جديدة وريجان يدعوهم للحوار الجاد

● رولا الزين (باريس):
ياقي الرئيس ريجان غذا خطابا حول العلاقات مع الاتحاد السوفيتي اعده البيت الابيض كمصالحة تجاه موسكو وذلك قبل يومين من المباحثات التي ستعقد بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ونظيره السوفيتي اندريه جروميكي على هامش مؤتمر الحد من التسليح في أوروبا الذي سيعقد في العاصمة السويدية استوكهولم.

ومن المنتظر ان يؤكد ريجان في خطابه رغبته في تحسين العلاقات مع موسكو ورافقه الحوار مفتوحا بينه وبين حكام الكرملين . داعيا الاتحاد السوفيتي الى استئناف المباحثات في جنيف وهو ما اكده خلال استيائه لرئيس الوزراء الايطالي جوليوس اندريوتي أمس حيث طالب « بموار جاد » مع موسكو يستهدف الحد من التوتر بين الشرق والغرب .

وقد أكد لاري سبيكي المتحدث باسم البيت الابيض ان خطاب ريجان ان يتضمن اقتراحا جديدا في مجال ترع الاسلحة بل « لهجة » ستعطي ذات مغزى في حين اعان في موسكو الاتحاد السوفيتي يعترف انشاز « تدابير عليا » للحد من انتشار الصواريخ النووية القارية لحلف الاطلسي ويبدو انه قد تم وضع تسع وحدات جديدة من صواريخ (اس اس ٢٠) شرق الاتحاد السوفيتي الامر الذي دعا رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ريسيا السكوتزكي العام للاام المتحدة يطلب عقد مؤتمر قمة في الدول الخمس التي تمك القنبلة النووية وهي (الولايات المتحدة ، الاتحاد السوفيتي ، فرنسا ، بريطانيا والصين).

ان اقدام السوفيت على انشاء هذه القاعدة برفع عدد صواريخهم الى ٢٧٨ مع العلم بان عدد الوحدات النووية في حوزة الجيش السوفيتي يبلغ ١١٢٤ جهازا . هذا ما لاحظته اللجنة الاستشارية في حلف الاطلسي والتي من اهدافها اطلاع اعضائها عن كيفية سير المحادثات بين الشرق والغرب والتطورات الناتجة عنها . وقد رئيس اللجنة الاستشارية الامريكي جيمس دويس يوم الاربعاء الماضي عن استراتيجيته لاستمرار الاتحاد

مظاهرات الاحتجاج تلاحق زيانج في امريكا
● رويتر (سان فرانسيسكو):
تظاهر مئات الاشخاص الموالين للصين في سان فرانسيسكو احتجاجا على زيارة رئيس وزراء الصين الشيوعي زيانج زيانج للولايات المتحدة.

وقد ابعدت الحواجز ورجال البوليس المزدوم بعدات مكانة الشغب المتظاهرين الصينيين عن الفندق الذي وصل اليه زيانج لحضور مأدبة عشاء اقامها حاكم كاليفورنيا له الليلة قبل الماضية.

أدموت رزق: لا حيل من الخناج والإنتفاذ لبيد اللبنانيين



فتاة لبنانية وولدها يلذان بالفرار عقب تعرض موقع للقوات الفرنسية في بيروت لهجوم بالقنابل والبنادق الاتوماتيكية . (ا. ب. صورة هاتفية لعكاظ)

بن جديد يختار مساعديه للمرحلة القادمة:

تغيير وزاري وصلاحيات اوسع لجبهة التحرير دفع التعاون المغربي لتكريس أمن المنطقة

● عكاظ - وكالات الأنباء (الجزائر):
تتوقع الدوائر السياسية الجزائرية حدوث تغييرات في القيادات العليا بالجزائر بعد ان اعلنت النتائج المتوقعة لتجاذب الرئيس الشاذلي بن جديد لفترة رئاسية جديدة ويرى المراقبون ان الرئيس بن جديد سيقوم بالفعل بدفع عجلة الدولة حيث سيبدأ فوراً باختيار مساعديه الذين سينفذون برنامجه السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

والجانب التحليلي الوزاري المرتبط والذي يعتبر مصدرا للعديد من التكهانات التي كثيرا ما تكون متشائمة سيما الرئيس الجزائري على تعيين مكتب سياسي

جديد لجبهة التحرير الوطني بأعضاء أقل ولكن من الجاز أن يكون صلاحيات اوسع . ولكن ان كانت الافتراضات المطروحة حول اختيار الأشخاص لا ان الامر للمركز هو ان الرئيس الجزائري سيبحث في حوصاص السلة التحليل.

وبلاحد ان الرئيس بن جديد قد اعلى الاولوية للحاجات اليومية الملحة لسكان اكثر من مزاولة السياسات السابقة للتصنيع المستعمر وقد ايد مؤتمر جبهة التحرير الوطني في الشهر الماضي اعطاء الاولوية لتصنيع الاداة الاقتصادية والامركزية الادارية واعطاء دور اكبر للقطاع الخاص في الجزائر.

وما يذكر ان عضوية العديد من الوزراء في اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني التي يرأسها بن جديد قد استقلت قبل الانتخابات وفي الوقت نفسه كانت هناك انباء غير مؤكدة بان وزير الخارجية احمد طالب الاعرابي يريد اعطاء من منصب استاذ

صناعة النفط والغاز
عقبة يفتح دورة أساسيات صناعة النفط والغاز
افتتح الدكتور علي عتيقة أمين عام منظمة الاطباء العربية المصدرة للتراث (أوابك) صباح أمس الدورة الثامنة في أساسيات صناعة النفط والغاز . وذلك بقصر المنصة في الكويت .

وتستمر الدورة حتى يوم ١٦ فبراير المقبل وتضم ٦٥ متدربا من ١٤ دولة عربية وتشمل المحاضرات موضوعات نبتة واقتصادية وإدارية وأخرى خاصة بالعلاقات العربية والدولية.

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرنو ينظر الى الجدار الذي يقسم مدينتي برلين الغربية والشرقية . وذلك أثناء زيارته الاخيرة لبرلين الغربية بينما يشرح الكولونيل الفرنسي رولان نظام التحصينات الذي اقامته ألمانيا الشرقية على حدودها . (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ)

الحكم مطالب بأبواب قدرته ولا بد من دعم الشرعية

حكومة جديدة برئاسة الصلح لا يشارك فيها الاقطاب

الفروج من « الخيار المتحيل » بين سوريا واسرائيل ممكن

● عكاظ - استماع :
الاصوات التي ترتفع في لبنان حاليا قليلة وخاصة بعد تعثر المحاولات لاقرار الامن ولكن هناك بعض الاصوات ومن بينها صوت ادمون رزق النائب الكتائبي لمنطقة جزين الواقعة في مكتب قبل المنطقة التي تعتبرها اسرائيل حيوية لامنها .. والذي يعد من المقربين للرئيس اللبناني امين الجميل .

الدولة . وقال ان الحكومة تتنازل عن المبادرة عندما قدمت تتنازل بالمال الى جنيف .

● ولما يتعلق بالتوجه لحل الأزمة قال النائب امين رزق انه يعتقد ان الحل لا يمكن ان يأتي من الخارج ودعا الى اعادة تجميع اللبنانيين حول قيادتهم الشرعية وان يقوم الرئيس الجميل بخطوة تصيد الثقة وتعيد جمع الناس حوله ويترك قدرته على الاستقرار وعلى ممارسة صلاحياته الدستورية واكد ان وجود الجميل ضمن لبنان .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

● وقال انه يعتقد ان عرقلة الخطة الامنية ناجمة عن خطأ في الاسلوب وعن اختلال في المرحلة . ان الفرواق الذين تتنازع معهم الدولة لا يمكن حرق الدمار والقرار ولا يستطيعون ان يتصرفوا في فراغهم الى مستوى الصف الوطني المطلوب اليوم من اجل الانقاذ .

نبت حيلتهم .. شلونهم وهموم
لك حياتك الخاصة .. افكرتك الخاصة .. رؤيتك
الخاصة للأشياء والأموال .. ولكن ماذا عن الآخرين
الذين يشربونك هذه الحياة ؟
قيم تفكر ؟
سؤال تطرحه .. عكاز .. في اليوم أكثر من مرة .. على
أكثر من شخص .. لتعرف كيف يحيا الناس ونسب
الحياة ؟

يعلل لآخرته كأنه يموت غدا ؟
التفكير .. التفكير .. التفكير .. هلحسا يلاحقنا من
حيث نريد أو لا نريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي
أجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميته أو
عبيبه انه يفكر ؟
قيم تفكر ؟
هذا ما تحاول معرفته من خلال هذه المرأة اليومية
التي تقدمها .. عكاز .. لتعكس من خلالها أفكار الناس ..

من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في اللحظة أو
المخام ؟
من منا لا يكون مشغول البال أو متوقد الذهن أو
يعاني من قلق أو أرق ؟
انها الحياة حولها ومرها .. ليها ونهالها .. تجعلنا
في دوامة تباد دون أن تكون لها نهاية .. كل ما فيها ان
الانسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت ان



سؤال تطرحه عكاز
في مدينة الطائف
أعداد : قينان الناصري

مواطن - اليوم اصحاب المخططات لبيعهم الاراضي قبل

- سائق - المنعطفات الكثيرة بطريق الطائف - ابها تسببت في وقوع الحوادث
- مزارع - وفرت الدولة كل مقومات الدعم الزراعي وعلى شبابنا استثمار الفرصة
- مقيم سوري - اتمنى ان يسود التفاهم بين ابناء الامة العربية
- مواطن - العيش الرغيد الذي توفر لنا يجب ان نقبله بالمزيد من العمل والعطاء
- شاب - على شبابنا المشاركة في صناعة كل لبنة من لبنات البناء



كثرة الحوادث تدعو الى الاهتمام بطريق الطائف - ابها



محمد علي مبارك
علينا مقابلة عطاء الدولة
بالمزيد من العطاء



نوري مصطفى
المقيم وكرم الاشقاء



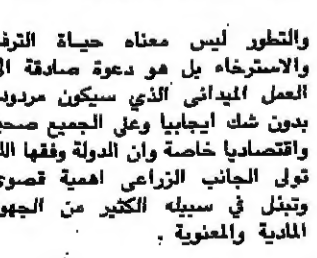
غزالي صالح
اللامعة لاصحاب المخططات



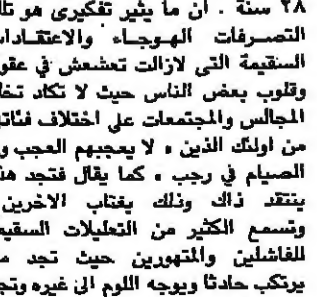
محمد غزالي
الحوادث وهذا الطريق



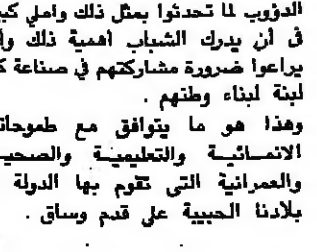
رجا الله الشيبتي
خير القرى والهجرة للمدن



رجا الله الشيبتي
خير القرى والهجرة للمدن



رجا الله الشيبتي
خير القرى والهجرة للمدن



رجا الله الشيبتي
خير القرى والهجرة للمدن

ولو لاحظنا .. حاليا الطرق السريعة التي
نفذتها وزارة المواصلات مشكورة في
أكثر من اتجاه داخل المملكة لوجدنا ان
نسبة الحوادث قد خفت فيها ولم نعد
نسمع الا عن قلة من المتوربين الذين
تكون السرعة الزائدة سببا في ارتكابهم
للحوادث ، فحسبنا - والام كبير - ان
قامت الوزارة بتحويل هذا الطريق الى
سائرين مع ترسسته - وهو بلا شك جهد
شاق ولكل ليس سببا امام عدم
المستقلين على الحفاظ على راحة وسلامة
المواطنين خاصة وان هذا الطريق له
أهمية قصوى من حيث ازدياد
الشديد الذي يزداد في فترة الصيف لا
تتميز به المناطق الجنوبية من طبيعة
ساحرة وجو لطيف يخير الكثيرين
بقضاء اجازاتهم والاستمتاع بها في
ربوع مناطق الاصطياف الجميلة في
الجنوب والله الموفق ..

ذهب الشباب الى المدن وتركوا

الزراعة :
والثقل بالبلدان رجا الله الشيبتي
٢٠ سنة ، فاجاب على سؤالنا بقوله
انني افكر في هذا الكم الهائل من
ابناء القرى المهجرين الى المدن حتى
اصبحت من القواهر الملتفة للنظر ،
والمناطق المحيطة بالطائف مثل بلاد بني
سعد وبني الحارث .. وغيرها هي ما
اعنيه بهذا الكلام ان معظم ابناءنا
قد تركوها وتوجهوا الى الحياة في مدن
المملكة المختلفة تاركين وراءهم حياة
القرية الهادئة ولا اشك في ان معظم
ابناء المهجرين قد تشرروا بحياة المدينة
وما تفره لهم من خسرويات وكماليات
الحياة التي يفتقدونها في قراهم -
وحكومتنا الرشيدة وفقها الله - لم تكل
جهدا في انشاء المدارس ونشر الخدمات
الصحية ومن الموك ان هذه الخدمات
للمصريين المتطورة التي اصبحت من
ضرويات الحياة ستؤدي حتما الى
انطاشها وتحد من هجرة سكانها الى
المدن بل ستدعو ابناءها المقيمين في
المدن الى العودة السريعة اليها خاصة
وان تلك المناطق ذات مميزات فريدة من
حيث الطقس والطبيعة وفير
الاستثمارات المختلفة وخاصة الزراعة
لان حكومتنا الرشيدة سائرة في هذا
السبيل بجد ونشاط واهتمام ..

املانا بعودة امحلتنا العربية :

وتتجدد لقائنا مع الاستاذ نوري
مصطفى العيسى ، ٤١ سنة ، سوري
الجنسية ويعلل مشرقا بيوت الشباب
بالطائف وقد اجاب على سؤالنا بقوله
انني افكر في هذه النعمة التي
اسيها علينا الله عز وجل ثم حكومة
المملكة الرشيدة الفتية حيث انني اعيش
مع اسرتي هنا منذ حوالي خمس سنوات
عيشة هانئة وكل هذا بفضل الله ثم
بفضل الحكومة السعودية وعلى رأسها
جلالة الملك المفدى وبني عهده الامين .
واخيرا فان لي أمنية لا شك بانها اجلس
كل عربي وهي ان يسود الحب والاخاء
والتفاهم والتعاون بين جميع الاقوام
العرب وان تعود امجاد امتنا العربية
الجيدة الى سالف عهدها وتصبح قوة
لها مكانتها تحت الشمس - وتبتدع
للعالم اجمع اننا مازنا مصدر الاشعاع
الفكري والروحي - وان قيادة العالم
انطلقت في العصور الاولى من مهبط
الرحي ومد الحضارات وهي تسير
الآن نحو احتلال مكانتها الاولى واخيرا
وجوبها بان الله ..

امراض العصر سببها الكسل :

اما المواطن ، عز الله خضر
الغامدي ، ٥٠ سنة ومن سكان منطقة
الباحة .. فيقول : ان التحول الكبير
الذي تشهده الحياة في القرى هو ما يثير
تساؤلي وتفكيري حيث اصبحت سكان
القرى يعيشون على نمط سكان المدن
وخاصة في هذه القرى المحيطة بمنطقة
الباحة التي توفر لسكانها معظم
الخدمات من كهرباء وماء وتلفزيون
وغير ذلك مما ندعاهم الى هجر مزارعهم
والركن الى حياة الكسل ولا اشك في ان
كثرة الامراض التي تقبض على الكثير من
الناس في هذا العصر يرجع سببها الى
ترك العمل وملازمة المنزل طيلة الوقت
وقد كنا في السابق نعمل طيلة النهار في
مزارعنا ومقفلنا لا رجلا ونساء .. وتناكل
ما تنتجته تلك الارض ولم يزدنا ذلك الا
صحة وقوة واصرارنا على مواصلة الكد
والعمل اما اليوم فرغم ان الدولة -
رعاه الله - وفرت الكثير من الحوافز
وعوامل التشجيع للزراعيين من الالات
والقروض الى الشباب قد اتجهوا الى
الاعمال الوظيفية واكتفوا بما تدره
عليهم من رواتب بدلا من خدمة
مزارعهم واحياهم اراشهم وامل كبير
ان يري المواطنين في هذه القرى -
وخاصة الشباب منهم - ان التعليم

تقع بوميا على طريق الطائف - ابها
الذي اصبحت بوميا على طريق الطائف - ابها
خطرة كبيرة على المارين به مما جعل
البعض يطلقون عليه « طريق الموت »
ومهما قلنا عن ازدياد السيارات بهذا
الطريق والتصرفات الهوجاء التي
يرتكبها بعض السائقين غير المباليين فان
حقيق الطريق وكثرة مخططاته الخطيرة
تبقى سببا رئيسيا لمعظم تلك الحوادث ..

المخططات التي يبيمن الناس بموجب
وتناق شرعية وهم يطمعون ان
مخططاتهم لازالت محاطة بالكثير من
الاستكالات مع الجهات المختصة ..
ضيق الطريق سبب الحوادث
اما المواطن الشاب ، محمد عوض
القرشي ، ٢٨ سنة فيقول انني افكر
حقيقة في هذه الكثرة من الحوادث التي

ارضى فيه .. وهنا كانت الصحة التي لم
اكن اتوقعها .. وازدادت مومي بسبب
تقريطي في كل ما املك شئنا تلك الارض
ورغم انني تقدمت بشرح لهذه المشكلة
الى الجهة المسئولة بامارة منطقة مكة
للكرمة والتي طلبت استفسارا عن هذه
الحالة من بلدية الطائف الا انني حتى
الآن لم اصل الى الحل المطلوب .. ولا
ادري هل الراجح انني ام الراجح انني ام
ان الائمة تقع على اصحاب تلك

المخططات بمدينة الطائف وفرحت
بذلك فرحا كبيرا ..
وتقدمت على الفور الى بلدية الطائف بنية
الحصول على رخصة بناء حتى اتمكن
من الاستفادة من خدمات صندوق
التنمية العقاري وابني سكنا يقيني من
مشاكل الاستئجار ولكنني بعد ان قدمت
كل الطلبات الرسمية لرخصة البناء
فوجئت بوجود تعليمات تقضي بعدم
السماح بالبناء في تلك المخططات التي تقع

يتجول سؤالنا اليوم في مدينة الطائف لنستطلع آراء بعض
المواطنين من ابناء المنطقة
تأمين مستقبل الابناء هلجس
الاباء :
وقلنا لقائنا الاول للبلدات الشب
غازي صالح تلجو ٢٥ سنة ،
ويعمل مديرا لكتب مدير مستشفى
الصحة النفسية بالطائف - وجين
سالناه فيما يخص

هو تأمين مستقبلي ومستقبل ابنائي
واسرتي واعتقد بان هذا التفكير هو
هائج كل رب أسرة - وما جعلني
اهتم بصورة كبيرة لهذا الموضوع هو
انني بذلت جهدا كبيرا في سبيل
الحصول على قطعة ارض في احدى

مازدا

تعميد جازيل الشكوى

عامامن المناصرة

اشترى مازدا ٣٢٣ موديل ٨٤

وفر جهازا تلفزيونا هدية مجانية

هدية مجانية
على كل سيارة
مازدا
حتى يوم ١٨ فبراير ٨٩٨٤

ناشيونال
جهاز تلفزيون ناشيونال
أبيض وأسود
نقال للاستعمال المنزلي والرحلات
الخارجية تهديته مازدا لك
عند شرائك
مازدا ٣٢٣

مازدا ٣٢٣

٤ أبواب صالون • ٥ أبواب هاتشباك • ستیشن واجن

مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

○ التنسيق الإعلامي على المستوى الثنائي بين الحكومات الإسلامية مطلوب بالضرورة

...the

مفتي صيدا والجنوب اللبناني الجديد لكاظ

اللبوء إلى العقيدة الإسلامية

يخلصنا من الطائفية

سننشق مع رؤساء الطوائف الأخرى.. لصالح لبنان

لا بد من نشر الدعوة الإسلامية ولا سيما بين الشباب

ما كان ساحة الشيخ محمد سليم جلال الدين يتسلم منصبه الجديد كفتى لصيدا والجنوب اللبناني حتى كانت سلطات العدو الإسرائيلي تشدد من قهرها للمواطنين هناك وتعتدي على المقامات الدينية في المدينة إلى درجة أن طالبوا بتطبيق مذكرات احتجزت بحجة لعدة ساعات والمعروف أن مركز الافتاء في صيدا ظل شامخا قلعة سنوات وبالتحديد بعد وفاة المفتي السابق الشيخ ابن حيدر

امتلا أخيرا بالشيخ محمد سليم جلال الدين الذي تم تعيينه مفتيا في مدينة صيدا والجنوب بتكليف من مفتي رئيس الجمهورية الشيخ حسن خالد

عكاش التفت مع المفتي محمد جلال الدين وتحدثت معه حول أوضاع المسلمين في ظل الاحتلال الإسرائيلي والمشاريع المستقبلية المنوي تنفيذها من جهة تحسين أوضاع المسلمين في منطقة الجنوب

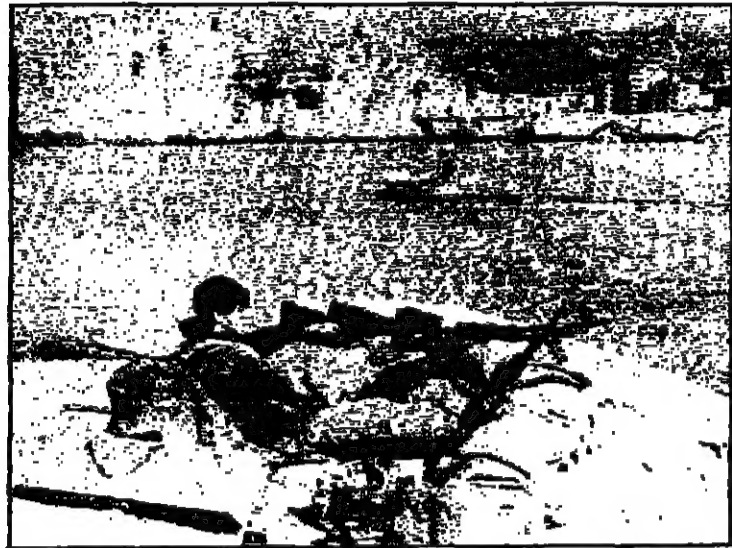
رسائله ما هي لتعاطفكم إلى تحسين أوضاع المسلمين الخاصة والعامة بعد تعيينكم مفتيا لصيدا والجنوب فقال: من القواعد المشهورة هي أن الفتوى على قدر الموقف وانطلاقا من هذه القاعدة كنت انضلت إلى جند السوال. الأوضاع الخاصة والعامة التي تحتاج إلى تحسين لبناني الجواب وفق السوال

فالأوضاع الخاصة هي التي تتصل بحياة المسلمين الدينية والوقفية والاجتماعية وعلى من يتولى منصب الافتاء مراعاة هذه النواحي

أما بالنسبة للأوضاع العامة فهي التي تتصل بالمسلمين باعتبارهم لبنانيين مع احوالهم المواطنين من الطوائف الأخرى

على المفتي أن يتشاور مع أصحاب الرأي ورؤساء الطوائف لتسيير الأوضاع المشتركة والتي تهم اللبنانيين باعتبارهم جسدا واحدا يشعرون بشعور واحد وعليهم واجبات واحدة

هذه مهمتي وفي ضوء ما تقدم أريد التركيز على التالي



جندى من قوات الاحتلال الإسرائيلي في ميناء صيدا اللبناني

هذا القطاع الهام وأرجو الله أن يساعدني لأنني من تأدية رسالتي التي أطمح إليها في العودة إلى التبايع الحقيقية بالدين وإرتباطه من تقديم أفضل الخدمات للمواطنين في صيدا

والجنوب والتي بعض التطلعات لتجديد أساليب تنمية موارد الأوقاف لتتمكن بالتالي من تقديم أفضل الخدمات للمواطنين في صيدا

علمك

عكاش (بيروت): تلاحظ بعض مصادر المراقبين في لبنان بأن المقاومة الوطنية اللبنانية باتت تتركز الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب وتقتل هذه المصادر بأن تصاعد هذه المقاومة الوطنية اللبنانية قد يدفع إسرائيل فعلياً إلى الانسحاب من الجنوب دون خسوفات أمريكية لأن واشنطن لا ترغب في الضغط على إسرائيل بالرغم من الوجود التي فعلتها منذ وساطة المبعوث الأمريكي فيليب حبيب، وترى هذه المصادر بأن المقاومة اللبنانية الوطنية ضد إسرائيل في الجنوب باتت فعلاً تحظى ثمارها بديل أن إسرائيل على الرغم من قوة جيشها وسلاحها لجأت إلى تخفيف جودها في المناطق الجنوبية المحتلة الأسبوع الماضي وهي تدبر عمليات انتفاخ جديدة بعد أن الحقت بها المقاومة الوطنية اللبنانية الأذى وكبدتها خسائر كبيرة في الأرواح وخاصة أن جنودها في حالة أريك شديد

أحوال

لبنانية
●●● أزمة تسكن خائفة تشهدها مدينة بيروت بسبب نزوح بعض العائلات من مناطق الاشتباكات الإسرائيلية السورية لكثافة المتوسمة يتراوح ما بين الفلواتون ألف ليرة إلى خمسة ألف ليرة. بعد أن كل في السبعينيات لا يتعدى العشرة آلاف
●●● سفي ويلي. بلف. رئيس شركة طيران الشرق الأوسط انتخب شخصية العلم السياسية ليكون شخصية العلم على الصعيد السياسي. وقد تم انتخابه من قبل اللجنة العليا لاختيار شخصية العلم السياسية والتي تضم شخصيات مرموقة على الصعيد السياسي والقانوني من مختلف أنحاء لبنان هو علم ١٩٨٣



جميل كبي

واكد النائب اللبناني أن عام ١٩٨٤ الذي اطل منذ عدة أيام سيشهد مرحلة مهمة أو جزءا كبيرا من حل الأزمة اللبنانية بحيث يؤمل أن لا يمضي وقت طويل الا وتكون هذه الأزمة قد وصلت إلى خواتمها ونهاياتها المرجوة وقال بأنه يستند في كلامه هذا إلى معلومات ومعطيات متجمعة لديه ويثق بأنها لا بد من أن تتحقق

وأضاف في تصريحه لعكاش أن المرحلة الثانية من الحوار الوطني لا بد أن تبدأ لأن المهم والمهم جدا هو استئناف الحوار وليس متى يبدأ وإن كان قد تأخر أو سيتأخر تأخيرا لأعداد ليست سوى عملية تحضير حتى تنفيذ الخطوة ذلك يكون أفضل ألف مرة إن يكن هناك ترتيب وتمهل حتى يتم

جميل كبي لكاظ

نحن في عام الحل

لا مجال لتقسيم لبنان..

أو التآمر عليه في ظل الواقع

عكاش (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص



القمع الاسرائيلي في الجنوب اللبناني

رغم مخاطر اليوم

الثقافة في لبنان

.. ما تزال حية

●●● بيروت لا تنام.. هذا ما كنا نسمعه صفرا وهذا ما لمسناه وعشناه في شبائنا.. لم تكن تعرف الراحة وليلها تصله بنهارها حتى تخالها تعيش وتسير من كل العواصم والحدود

منذ عام ١٩٧٥ وبيروت تتعرض لعملية تدمير وتخريب ورغم ثقافتها التي تتلوه على ضربها على امتداد السنوات السابقة لكنها ما زالت صامدة تقاوم وما نحن ندخل عام ١٩٨٤ وبيروت تحولت إلى تحافظ على شخصيتها المميزة

لم تشهد بيروت خلافا أي نشاطا أو ثقافي يذكر باستثناء معرض الكتاب العربي الذي تم أخيرا

بدأ العام بعودة أمنية كبيرة وتقليل مخاطر أمنية كبيرة

لجوء النشاط في مختلف القطاعات الثقافية وشهدت مختلف القطاعات الثقافية

العاصمة بيروت حركة فنية نشيطة من النشاطات البارزة التي أقيمت في بيت المستقبل مؤتمر المسرح اللبناني الذي عقد في نهاية عام ١٩٨٢ وكان هذا المؤتمر أول نشاط فني بارز يقام بعد الغزو الإسرائيلي للبنان

كان يتوقع منظمون أن يكون لوب العمل المسرحي مستقبله وتوقع منظرون أن تلتد ترويضات ومفردات في أسرع وقت ممكن هذا كان به المؤتمر وقد شكل المؤتمر بمثابة لبنة للاحقة وتقليد الترويضات التي صورت عنه وبإشراف هذه اللجنة على الدور سلسلة لقاءات مع الاستراتيجيين التربويين بقاء مع رئيس الجمهورية اللبنانية في المجلس رقم ١٩٨٣ وهو من أكثر من سنة فإن الترويضات والمفردات لا تزال حيا على رفق

هذا ولم تشهد المعارض الفنية نشاطا متقنا وليس أبرز المعارض التي أقيمت هذه السنة معرض تجميع الفنانين أقيم تحت شعار (من أجل الجنوب) وقد اشترك في هذا المعرض عدد كبير من الفنانين كما شهدت معرضا بارزا للفن العربي رعت مؤسسة صاحب سلام الثقافة والتعليم العربي اشترك فيه مجموعة من كبار الفنانين أمثال كامل الباب، وبران كارة، أدب شابة، مختار الباب ورامي مكاري

الانتاج السينمائي اللبناني أيضا كان بدوره نشاطا نسبيا قد بلغ عدد الافلام المسجلة عشرة أفلام لعل أبرزها فيلم حروب صيفيه ولا يفوتنا في نهاية هذه الميزة النشاطات التي أقيمت في العام الماضي من أبرز النشاطات الثقافية والفنية التي شهدتها ١٩٨٣ يادون بالقاء الثقافي والظروف الصعبة التي يعمل خلالها والذين الذين يمكن أن يلعبه النطق والفنان في هذه الحرب

ولمودة الغاية استوحسما الفنانين بالإشارة إلى جولة في المراكز الثقافية والأندية التي تسمى بالشؤون الثقافية والفنية وسيتألف من الدور الذي يمكن أن يلعبه الفن في هذه الحرب بالقضية للفنانين المستعظمين الصوتيات التي تولاهم القاعات والمراكز الثقافية المختلفة بعام ١٩٨٣ كان عام مليا بالثقافات على كافة الصعد فبفكر ما كانت بدايته غنية ومشيرة في مختلف النشاطات الفنية والثقافية قد شهدت الاظهر الأخيرة منها جمودا مرمويا

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

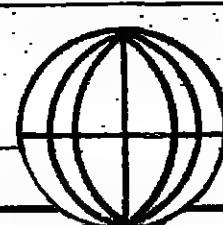
وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

●●● (بيروت):

نوه النائب الدكتور جميل كبي بأهمية الاجتماعات التي تعقد بين وزراء خارجية كل من: المملكة العربية السعودية ولبنان وسوريا. أن في الرياض أو في المغرب

وقال أننا نتطلع إلى نتائج هذه الاجتماعات التي نأمل ونرجو أن يسفر عنها كل الخير وكل ما يوفر الأمن والاستقرار للبنان ويضعه على سكة الخلاص

آراء عالمية



● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالأذات الى قضايانا ؟! وكيف يصدرنون بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالأذات الى قضايانا ؟! وكيف يصدرنون بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

مركز لفرق الإسكندرية

ملاحظات عن الانتخابات الأمريكية

ترجمة: علي محمد علي

ولكن لربما مشاكله في محيط المرأة والاقليات. وكذلك فإن موعد الانتخابات للرئاسة الأمريكية الا ان هذا قد ابدت بالفعل منذ بعض الوقت. وبالرغم من ان الرئيس رونالد ريغان لم يعلن ترشيح نفسه رسميا الا انه المرشح الواضح للحزب الجمهوري. وهناك الآن ثمانية مرشحين في داخل الحزب الديمقراطي يتنافسون على ترشيح الحزب لهم ويقف نائب الرئيس السابق وولتر مونديل وعضو الشيوخ جون جاي من أكثر المرشحين احتمالا للفوز بهذا المنصب.

وبما لا شك فيه ان الاقتصاد سوف يكن من بين أهم المشاكل ان لم يكن أهمها جميعا. وكذلك يبدو واضحاً وبصورة متزايدة ان الشؤون السياسية سوف تلب دوراً مهماً في الحملة.

ولكن الى أي مدى ستكون أهمية الجانب السياسي يتحدد بصورة كبيرة في أحداث أمريكا الوسطى والشرق الأوسط في الايام شتى. وبالمثل، وبصورة الحافز القلق ازاء الوضع في تلك المناطق لا يعني الضرورة ان سوف سيكون هناك نقاش معير وواجب حول الحلول الشاملة للمشاكل السياسية في الشرق الأوسط ان الحكومة السياسية التقليدية سوف تقود معظم المرشحين الى ان يفعلوا شيئا أكثر من محاولة منافسة بعضهم البعض في التميز عن الدعم لاسرائيل. وفي أثناء حملة الانتخابات سنة ١٩٧٦ هاجم جيمي كارتر الرئيس الأمريكي وقتذاك وهو جيرالد فورد بسبب ضعف موقفه حيال اسرائيل. ولكنه ما ان تم انتخاب كارتر في الانتخابات سنة ١٩٧٦ حتى أثبت انه أكثر انفتاحاً واحترافاً في الفكره بالنسبة للشرق الأوسط أكثر من جيرالد فورد. وفي سنة ١٩٨٠ هاجم المرشح رونالد ريغان كارتر على كارتير على نفس الاساس مشيراً الى اعتراض كارتر على سياسة اسرائيل الاستثنائية في الضفة الغربية. ومرة أخرى فإن ريغان. وبعد أقل من سنة واحدة في الرئاسة تقدم بمبادئه بالسلام في الشرق الأوسط والتي فيها أعلن عن معارضة للسيادة الاسرائيلية على الضفة الغربية. وثبتت الحملات الخطافية والبرقية في الماضي انها لا تعكس بدقة كيفية معالجة المرشح لمشاكل الشرق الأوسط المعقدة اذا ما تم انتخابه. وقد أجبر منصب الرئاسة كثير من المرشحين ان يتخذوا موقفاً واقعياً ومتوازناً من هذه الامتيازات والمشاكل بمجرد ان يتم انتخابهم. وان كان هذا هو ما يحدث وانما لا اثناً لا نستطيع ان نقول من بين المرشحين من يملك من هذه القناعة ويصبح استثناء.

وسوف نعرض فيما يلي وبصورة مقتضبة وجهة نظر كل من المرشحين بالنسبة لمشاكل الشرق الأوسط. وينبغي ان ينظر الى هذه المناقشات على انها قياس لسلك هؤلاء المرشحين اذا تم انتخابهم للرئاسة.

رونالد ريغان

في سنة ١٩٨٠ ركزت حملة رونالد ريغان الانتخابية على الزعم بأنه سوف يشفي الاقتصاد الأمريكي من الازمة. فإذا قرر ان يترشح نفسه مرة ثانية سنة ١٩٨٤ وهو الأمر الذي يقترضه الجمهوريون، فإن الاقتصاد سوف يكون العامل الحاسم في تحديد نتيجة الانتخابات. فإذا استمرت حالة الانكماش الاقتصادي على سبيل المثال مع زيادة اجمالي الناتج القومي وانخفاض التضخم والبطالة فإن بيد الديمقراطيون ما يهاجمون به ريغان في الجانب الاقتصادي.

ولكن لربما مشاكله في محيط المرأة والاقليات. وكذلك فإن موعد الانتخابات للرئاسة الأمريكية الا ان هذا قد ابدت بالفعل منذ بعض الوقت. وبالرغم من ان الرئيس رونالد ريغان لم يعلن ترشيح نفسه رسميا الا انه المرشح الواضح للحزب الجمهوري. وهناك الآن ثمانية مرشحين في داخل الحزب الديمقراطي يتنافسون على ترشيح الحزب لهم ويقف نائب الرئيس السابق وولتر مونديل وعضو الشيوخ جون جاي من أكثر المرشحين احتمالا للفوز بهذا المنصب.

وبما لا شك فيه ان الاقتصاد سوف يكن من بين أهم المشاكل ان لم يكن أهمها جميعا. وكذلك يبدو واضحاً وبصورة متزايدة ان الشؤون السياسية سوف تلب دوراً مهماً في الحملة.

ولكن الى أي مدى ستكون أهمية الجانب السياسي يتحدد بصورة كبيرة في أحداث أمريكا الوسطى والشرق الأوسط في الايام شتى. وبالمثل، وبصورة الحافز القلق ازاء الوضع في تلك المناطق لا يعني الضرورة ان سوف سيكون هناك نقاش معير وواجب حول الحلول الشاملة للمشاكل السياسية في الشرق الأوسط ان الحكومة السياسية التقليدية سوف تقود معظم المرشحين الى ان يفعلوا شيئا أكثر من محاولة منافسة بعضهم البعض في التميز عن الدعم لاسرائيل. وفي أثناء حملة الانتخابات سنة ١٩٧٦ هاجم جيمي كارتر الرئيس الأمريكي وقتذاك وهو جيرالد فورد بسبب ضعف موقفه حيال اسرائيل. ولكنه ما ان تم انتخاب كارتر في الانتخابات سنة ١٩٧٦ حتى أثبت انه أكثر انفتاحاً واحترافاً في الفكره بالنسبة للشرق الأوسط أكثر من جيرالد فورد. وفي سنة ١٩٨٠ هاجم المرشح رونالد ريغان كارتر على كارتير على نفس الاساس مشيراً الى اعتراض كارتر على سياسة اسرائيل الاستثنائية في الضفة الغربية. ومرة أخرى فإن ريغان. وبعد أقل من سنة واحدة في الرئاسة تقدم بمبادئه بالسلام في الشرق الأوسط والتي فيها أعلن عن معارضة للسيادة الاسرائيلية على الضفة الغربية. وثبتت الحملات الخطافية والبرقية في الماضي انها لا تعكس بدقة كيفية معالجة المرشح لمشاكل الشرق الأوسط المعقدة اذا ما تم انتخابه. وقد أجبر منصب الرئاسة كثير من المرشحين ان يتخذوا موقفاً واقعياً ومتوازناً من هذه الامتيازات والمشاكل بمجرد ان يتم انتخابهم. وان كان هذا هو ما يحدث وانما لا اثناً لا نستطيع ان نقول من بين المرشحين من يملك من هذه القناعة ويصبح استثناء.

وسوف نعرض فيما يلي وبصورة مقتضبة وجهة نظر كل من المرشحين بالنسبة لمشاكل الشرق الأوسط. وينبغي ان ينظر الى هذه المناقشات على انها قياس لسلك هؤلاء المرشحين اذا تم انتخابهم للرئاسة.

رونالد ريغان

في سنة ١٩٨٠ ركزت حملة رونالد ريغان الانتخابية على الزعم بأنه سوف يشفي الاقتصاد الأمريكي من الازمة. فإذا قرر ان يترشح نفسه مرة ثانية سنة ١٩٨٤ وهو الأمر الذي يقترضه الجمهوريون، فإن الاقتصاد سوف يكون العامل الحاسم في تحديد نتيجة الانتخابات. فإذا استمرت حالة الانكماش الاقتصادي على سبيل المثال مع زيادة اجمالي الناتج القومي وانخفاض التضخم والبطالة فإن بيد الديمقراطيون ما يهاجمون به ريغان في الجانب الاقتصادي.

الكلمات وحدها لا توقف فرق الموت

بقلم: رشاد مليات

هل تستطيع الولايات المتحدة وقف فرق الموت في السلفادور؟ تحقيق ذلك يحتاج الى أكثر من الكلمات. بل يحتاج الى أعمال مسمية وموسمة. بما فيها مخاطر كبيرة من جانب كل من واشنطن وسان فرانسيسكو.

لقد أدان عدد كبير من المسؤولين الأمريكيين فرق الموت هذه في الاسابيع القليلة الماضية. وانضمت اليهم فرق القوات المسلحة للسلفادور قائلة ان فرق الموت هذه تساعد رجال العصابات وهذه الادانات لا شك هامة ولكن هذه الفرق استمرت بعد العديد من مثل هذه الادانات الخطابية السالبة.

وبين الحين والحين تخفص هذه الفرق نشاطاتها استجابة لتلك الولايات المتحدة لها. لكن هذه الفرق والشبكة التي تديرها تظل كما هي لم يمسها سوء سمعتها واستمرت لاعتدائها وأجواء تشاهاها عندما يشمر القوي الأمين ان الوقت مناسب.

فيقول قول الموت عرض وليس سيئاً لمشاكل السلفادور فقد ظل العنف السياسي شيئاً عادياً وطولاً في المنطقة. ففي الاوقات التي تسبق سنة ٢٠٠٠ ومدة فيها كثير من حملة لاستئصال بضع مئات من الشيوعيين واستمر هذا النهج والذي عبر عنه شعار لليمينيين المتطرفين فيقول: "الوقت خير من العلاج". وتحتي هذا من الاطفال ان تقتل رجالاً تشك في انه يمكن ان يصبح من رجال العصابات وذلك قبل ان يعمل السلاح.

على هذه المواقف المتشابهة مع الوضع المميز للسفكرين في السلفادور يمكن ان يفرض لدا لم يقدم للمحاكمة فقط مدني كبير او شابيل لفته مشهورا شيوعيا.

وان القضي او المدني العام الذي يدعي عملا كيداً سوف يتم بالتعامل مع اليسار وبالتالي سوف يواجه نفس النهاية.

وكثير من السلفادوريين لا يأخذون بيانات الولايات المتحدة حول عصف الجناح اليميني مأخذ الجد. وفي ديسمبر سنة ١٩٨٠ قطع الرئيس كارتر المساعدات للسلفادوريين بكونهم السرعة التي استؤنفت بها المساعدة بل بكونهم ان هذه المساعدات قد زادت في يناير سنة ١٩٨١ عندما شهد اليسار هجوما كبيرا.

ويجب ايضا يشيرون الى الفتور الذي أصدره الرئيس ريغان ضد التشريع الذي يجعل من شهادة الرئيس بان حقوق الانسان على ما يرام شرط اساسي لاستمرار المساعدة.

والقاضي لكثير من السلفادوريين كل هذه شواهد على ان هجوم واشنطن على اسامة حقوق الانسان انما قصد به الاستهلاك المحلي فقط ولا تؤثر بمحمل الجد.

ويستلزم لهذه الاوضاع ان تتخذ اذا ما فغم الرئيس ريغان ان عصف الجناح اليميني يبيع الجهود العسكرية والسياسية لحكومة السلفادور وفي النهاية تجعل من صراعها مع اليسار شيئاً لا يمكن ان يأتي بنتيجة. فإذا تم فهم ذلك سوف تلتزم الإدارة عندئذ ببقاء عمل حازم يغير المبادئ السلفادورية على وقف عصف الجناح اليميني وحملته المدينية والمثولي.

هل تستطيع الولايات المتحدة وقف فرق الموت في السلفادور؟ تحقيق ذلك يحتاج الى أكثر من الكلمات. بل يحتاج الى أعمال مسمية وموسمة. بما فيها مخاطر كبيرة من جانب كل من واشنطن وسان فرانسيسكو.

لقد أدان عدد كبير من المسؤولين الأمريكيين فرق الموت هذه في الاسابيع القليلة الماضية. وانضمت اليهم فرق القوات المسلحة للسلفادور قائلة ان فرق الموت هذه تساعد رجال العصابات وهذه الادانات لا شك هامة ولكن هذه الفرق استمرت بعد العديد من مثل هذه الادانات الخطابية السالبة.

وبين الحين والحين تخفص هذه الفرق نشاطاتها استجابة لتلك الولايات المتحدة لها. لكن هذه الفرق والشبكة التي تديرها تظل كما هي لم يمسها سوء سمعتها واستمرت لاعتدائها وأجواء تشاهاها عندما يشمر القوي الأمين ان الوقت مناسب.

فيقول قول الموت عرض وليس سيئاً لمشاكل السلفادور فقد ظل العنف السياسي شيئاً عادياً وطولاً في المنطقة. ففي الاوقات التي تسبق سنة ٢٠٠٠ ومدة فيها كثير من حملة لاستئصال بضع مئات من الشيوعيين واستمر هذا النهج والذي عبر عنه شعار لليمينيين المتطرفين فيقول: "الوقت خير من العلاج". وتحتي هذا من الاطفال ان تقتل رجالاً تشك في انه يمكن ان يصبح من رجال العصابات وذلك قبل ان يعمل السلاح.

على هذه المواقف المتشابهة مع الوضع المميز للسفكرين في السلفادور يمكن ان يفرض لدا لم يقدم للمحاكمة فقط مدني كبير او شابيل لفته مشهورا شيوعيا.

وان القضي او المدني العام الذي يدعي عملا كيداً سوف يتم بالتعامل مع اليسار وبالتالي سوف يواجه نفس النهاية.

وكثير من السلفادوريين لا يأخذون بيانات الولايات المتحدة حول عصف الجناح اليميني مأخذ الجد. وفي ديسمبر سنة ١٩٨٠ قطع الرئيس كارتر المساعدات للسلفادوريين بكونهم السرعة التي استؤنفت بها المساعدة بل بكونهم ان هذه المساعدات قد زادت في يناير سنة ١٩٨١ عندما شهد اليسار هجوما كبيرا.

ويجب ايضا يشيرون الى الفتور الذي أصدره الرئيس ريغان ضد التشريع الذي يجعل من شهادة الرئيس بان حقوق الانسان على ما يرام شرط اساسي لاستمرار المساعدة.

والقاضي لكثير من السلفادوريين كل هذه شواهد على ان هجوم واشنطن على اسامة حقوق الانسان انما قصد به الاستهلاك المحلي فقط ولا تؤثر بمحمل الجد.

ويستلزم لهذه الاوضاع ان تتخذ اذا ما فغم الرئيس ريغان ان عصف الجناح اليميني يبيع الجهود العسكرية والسياسية لحكومة السلفادور وفي النهاية تجعل من صراعها مع اليسار شيئاً لا يمكن ان يأتي بنتيجة. فإذا تم فهم ذلك سوف تلتزم الإدارة عندئذ ببقاء عمل حازم يغير المبادئ السلفادورية على وقف عصف الجناح اليميني وحملته المدينية والمثولي.

مع الأيام



محمد حسين زيدان

● وتفتت إلى قارة تسالتي...
اليس في الرجال رجل أخضر .. ديمته .. كما في النساء خضراء الدم ؟
تلتفت قليلا لأجيبها. فإذا الجواب يقول لها..
لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصح أصحابه، ونصحه تعليم وتشريع. قال:
« يا أيها خضراء الدين ..
وسالحوه الأيضاح: ففسر لهم ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم:
« المرأة الحسناء في المنبت السوء ..
فالفضيلة، الساحات أو العرصات تمنى البيئة.

تعتي الوسط، فهي حول المنشأ مدرج وملعب. ربح أهل بساكنه. فالوسط الطيب ينشأ منه الطيبون، والوسط الرديء لا ينشأ منه إلا الأخيئون. فالوسط هو أول ما يؤثر على الطفل أو الطفلة، سواء كان البيت أو كان الحوش أو الحارة، وسواء كان المدرسة أو الشارع.
فالمدنة المخضرة، أي المرأة الحسناء تحمل بصمات تلك البيئة. والرجل الطيب اذا ما نشأ في بيئة رديئة فإنه وإن بهر بعلوم وانتصاب قامه فإن تأثير الوسط كمنبت سوء له التأثير نفسه الذي تأثر به المرأة الحسناء.

وكل إنساء بالذخي فينه ينضج !

صورة

● وتحدثوا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد تلقى شكاة ضد وال له، هو سعيد بن عامر الجهمي، تضمنت ثلاثة مآخذ:
أولها: إنه لا يخرج الى الناس حتى يتعالي النهار.
ثانيها: إنه لا يجيب احدا بابل.
ثالثها: يغيب عن الناس كل شهر يوما فلا يرى احدا ولا يراه احد.
واستدعا عمر وواجهه بالشكاين، وقال لهم تكلموا:
قالوا: لا يخرج إلينا حتى يرتفع النهار.
ونظر عمر صوب « سعيد » وسأله أن يجيب.
فقال: والله يا أمير المؤمنين، إن كنت لاكره نكر السبب، ليس لأهلي خادم، فانا أعزهم معي جيني ثم أجلس حتى يخرج بيهم. ثم أخرج خيزي، ثم أترضا وأشرقت أسارير عمر، فقد بدا أنه ان يساء له رجل ويقل في دينه واختاره لنفسه.

ثم قال للشكاين: وماذا أيضا ؟
قالوا: لا يجيب احدا بابل.
قال سعيد: والله، إن كنت لاكره نكر السبب، ليس لأهلي خادم، فانا أعزهم معي جيني ثم أجلس حتى يخرج بيهم. ثم أخرج خيزي، ثم أترضا وأشرقت أسارير عمر، فقد بدا أنه ان يساء له رجل ويقل في دينه واختاره لنفسه.

قال سعيد: ليس لي خادم يسلم ثيابي، ففي هذا اليوم أسلمها وانتقلها حتى تجف. ثم أخرج لهم آخر الثياب. قال عمر وقد غمره الحبور والشر: الحمد لله الذي لم يخيب فراستي.



جكسون والاسد

عليهم اسم « البائتئين الاحرار »، حينما عادوا من السبل والرق، فافتتحو الحاضرة. لان الكلبة الكبرى التي شاعت في العالم العربي ان اسرائيل لها حشرة تريد ان تدمر بها حضارة العرب.

هذه الكلبة.. الصدق الذي يفرضه بلادنا ان اليهود ليست لهم حضارة. فالحضارة زمان ومكان واسنان وتراث. فالزمان وإن امتد على اليهود فقد اضاع تأثيره عدم المكان فتني فيه حضارة. حتى « هيركل سليمان » لم يكونوا يثابته. بناء اللغة اسخريون والشياطين. فقد كانوا يسمون هؤلاء « جماعة الكلبة » في تلك الفترة.

ان رواية شكسبير « تاجر البندقية » اسطقت الانسانية من اليهودية « شيوخ »، لانه مصاص دم، وكل اليهود « شيوخ ».

والتراث.. فحين انتفى الزمان والمكان والانسان فان ذلك يعني انه لا تراث.. لا حضارة.

حتى الثورة حرفوها، وكان إنجيلهم التلمود ومزاميرهم التوراة وكروالات. من هنا لم يتورع اليهود ان يفسروا بطلين.

ويذكرني طغيان اليهود على بعلبك بكلمة الزعيم البريطاني « وستون تشرشل » يوم كان يقود الحرب ضد مصر وموسوليني. « يوم بدأت الطائرات تثير على اثينا والقاهرة. لقد قال بكلمة الانسان الحضاري الذي يشقى التراث، او اذا ما بفسادته حقه قلنا إنها كلمة القائد الحاربي يمنعه عدوه ان يثقل عواصم حلفائه.

قال تشرشل: لن شريت القاهرة وأثينا فسانضرب روما بغير مركز. ويعني ذلك ان التازية والغاشية اذا ما اغارت على عاصمتين من عواصم الحضارة، القاهرة وأثينا، فإنه لا يتورع ان يضرب العاصمة الحضارية روما.

ان اليهودي الطاغية في فلسطين يسخر من كلمة « تشرشل »، فلا اعتبار له ولاي شامة حضارية. لكن ما يريد هو ان يحطم الانسان العربي في أي مكان.

وإني لأعجب مما يتصورون انه تشييع على اليهود حيث يقولون: لقد قلنا مائة طفل وأكثر من في بعلبك. وما دورا ان اليهود يرحسون على قتل الأطفال قبل الشيوع، لأن الأطفال بداية يتنامى منهم رجال ويصل بهم رجال. فكم أكثر حرصا على قتل البنات والأبناء، لأن تفرغ الأرض هو ما ييلون.

وحسب ان الغارة على بعلبك أشبه بحرب كمالا الفجر على مصر حين تمكن القاذوة هناك، وفوجئت القاذوة في بعلبك !! وما أشبه الليلة بالبارحة !!

جكسون والقاذوة !!

● ويدات الآلام الماتية تحمل على الناس « جاكسون » يتهمونه بأنه تلقا رشوة من سوريا، كأنها هو أصبح عميلا للحرب، حيث قالوا: لقد دفعت الحكومة الرشوة للرئاسة بقيمة الولايات المتحدة، كما تناسوا ان أي زائر لبلد يدل شيئا فيه لا يؤخذ منه أجر الفندق، فالقضاة تمتع على الخشيش ان يكرم ضيفه، يدفع عنه قاذوة الفندق.

فول كل الذين يزورون البلاد العربية، ملكوا ويؤساء ويؤذوا، وتنتشر بدفعهم أجور القاذوة !! إنها كما قلنا من قبل فوضى الحرية نجت عن حرية الفوضى.

ولكن، لعلم حين أرادوا الاساءة الى زعيم أمريكي لونه أسود، قد جندوا لصالحه كل السود. والاقلام التي كتبت ذلك تعرف حماسة السود لواجد منهم، ولكنهم قاموا بذلك تجديفا لليهود أو لانهم اخذوا الأجر قبل ان يكتبوا.

لقد فقدت الصحافة في الغرب معني الضمير قيمة الحق. لأنها أصبحت في حين التاميم الصهيوني، حتى إذا عرفت كذبها ما تجتهد بالبربر وتنشر الأكاذيب. فلا تجد الصحيفة للخبر إلا وكأنها فتحج الأقابع.

كل اسبوع



صلاح محمد جمال

كل اسبوع

يقول بعض الأطباء السعوديين الذين أمضوا سنة الامتياز وسنوات ما قبل الابتعاث وأدوا الاختبار اللاتزم للابتعاث وأجروا المقابلات الشخصية ومع ذلك لا تزال أمام ابتعاثهم بعض العقبات..

أرجو ان لا تتسحب الظروف المختلفة عن البرامج من أطبائنا الجدد الذين نرجو ان يجندوا كل تشجيع ومؤازرة وتسهيل لحاجة البلاد الملحة اليهم تلك الحاجة التي تستحق سنوات طويلة توجب علينا تسهيل الابتعاث للتخصص في هذا العلم الذي يعد في نظرا أهم بكثير من الابتعاث للتخصص في الأدب.. والتاريخ.. واللغة.. والإدارة.. وغير ذلك مما نعدده ثانويا بالنسبة للعلم وحاجة الوطن اليه فافعلوا السليم في الجسد السليم كما يقولون.

وإذا كان الهدف من هذا هو عدم ابتعاث أبنائنا الى الخارج حفاظا على الاخلاق والعقيدة فإن هذا ينبغي ان يبدأ في التخصصات الأخرى غير الطب والتي يبعث اليها سنويا مئات التخصصات في العربية والدراسات الاسلامية والتاريخ أو الإدارة ما يمكن توفير دراسات الطب داخليا وقد يكون ذلك أقل تكلفة وأفضل لان يبدأ أطباء الذين يملكون نغامي من ضعف الامكانيات في دراسات دين العليا. أما إذا استلتمت كليات الطب عندنا أن تهنيء الدراسات العليا في الطب في الداخل فانا أول من يشد على يدها ويدعو لتجسيها ولكن بعد الاستعداد والاعداد أما الآن فلا.



تصورات

د. سالم محاب

مع التحية والتقدير لأمين جدة

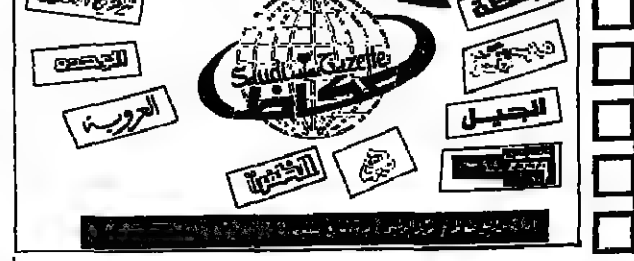
لا يخفى على معالي الأمين ان معظم الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية وغيرها من المدة القروية تصدر بلغة الغرائم والكثير وانما تحوي كثيرا من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة إضافة الى العديد من أسماء الله الحسنى بما فيها لفظ الجلالة والتي تأتي ضمن الاسماء المعبدة كعبدة الله وعبد الرحمن وعبد العزيز..

وتتولى مشكلة التخصص من هذه الصحف والمجلات هما كبريا وبها تقبلا يشغل بال طائفة كبيرة من ذوي الضمائر الحية التي امتت بان الله الصحف والمجلات في حاويات القامة جرم كبير ووزن عظيم قد يؤدي صاحبه الى اسخط الله وتقمته. وهناك من الحلول التقنية العقيمة التي لا تناسب وجه الحضارة المتجدد وروح العصر المتخصص فالخبر وسيلة لحل المشكلة لكن فيها من الخطر الداهم ما يكفي لنقض النظر عنها. أما الدفن فوسيلة جاء عليها الزمن وغت أمرها محال ان يعيش ان احسان العروس الحسناء ذات الشوارع المروضة والاشجار المصفوفة والحدائق المزروعة.

وتظل المشكلة قائمة تقض مضاجع الفئة الصاعدة التي تعاني من تأنيب الضمير كلما التفت بقرعة « توديع » فضلا عن القاء صحيفة او مجلة باكملها، حتى ليندوا ان لا خيار لها سوى بيع الصحف والمجلات او تكليس ذلك الخضم البائس لينة في المثلل لاسابيع طويلة حتى تسخن القورصة المنسية لحرقها او دفنها خارج جدة.

وهناك النظرة الاقتصادية البحتة التي قد تعود بالفائدة المادية .. على حد علمي القاصر .. من خلال اعادة تصنيع المادة الورقية بطرق تقنية حديثة بحيث يمكن اعادة استغلالها مرات ومرات عديدة لنفس الغرض أو لأغراض أخرى. وهي خطوة جريئة سيتركها كل من يخلص غيرة وسيجربها لها التجار ان شاء الله اذا ما توفر المال اللازم والرغبة الأكيدة لدى الامانة عن طريق توافر تشجيع كافي للصحف والمجلات المستقلة من مختلف احياء جدة وشوارعها الرئيسية. وبما جذا او تشاورت جهود القائمين على المؤسسات الصحفية في جدة مع جهود الامانة لأخراج مشروع جليل كذا الى حيز الوجود.

الا ان العمل والافضل يبقى ورقة رابحة بين معالي الأمين، يرجو بها الأجر الطيب والثواب العظيم من الخالق عز وجل، ويستين بها سنة حسنة لأقوال العروس في داخل وخارج مملكة الحبيبة وعلى امتداد العالم الاسلامي الفسح. وليس هذا بكثير على معالي الأمين فالحقائق والارقام خير شاهد على منجزات معاليه في هذا العهد الزاهر، عهد الشخ والبناء، عهد الازدهار والتماء. فلك منا التحية يا معالي الأمين، ولك التقدير.



طريق

عش لفيك !
الدنيا لا تضيق بكل الناس
ولا يعضهم ..
انها تتسع للجميع ..
فـ
الارض ملك والسما
والانجم !
من هذا ..
فمن الناس من يعزل نفسه
عن الآخرين .. طوعا او
كرها .. يتوقع في عاله
الاخص .. لا يخرج عنه
الا بمقدار .. ولا يتكلم مع
الآخرين ويتعامل معهم الا
بحساب .. وتحسب !
هؤلاء مدعوون للاقبال
على الحياة .. على
الناس ..
فالآمال تنتظرهم ..
والوجوه الباهتة عن
الصنق والسعادة ..
تحتل الافلاك ..
وما استحق الحياة من
عاش لنفسه !
عبد الكريم عتيق

بالحيات

حي الحلقة سيمتد باسره .. والخدمات تنتشر ونق الأولويات
● ان حي الحلقة الواقع على طريق مطار الطائف من اقدم احياء
الطائف وعلى مدخل المدينة من جهة المطار وتخطيطه من افضل
المخططات ، وحيث ان بلدية الطائف قامت بشكورة بتحسين جميع
الاحياء ما عدا هذا الحي فنحن بحاجة لما يلي :
- تزفيت الشوارع ورصفها
- انارتها
- زرع الحدائق الموضوعة فيه
حسب نظام التخطيط
- بتأسيس تسمية الشوارع
والاحياء - اوجه اقتراحا الى اللجنة
المختصة بتحويل اسم الحي من الحلقة
الى حي المصيف ليكون افضل من
الاسم السابق .. شاكرين تعاون
الجميع والسلام
مسجل الشيباني
الطائف
في خدمتكم
رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن



الدكتور خالد يوسف الخلف
للاخ الكاتب ، ونور ان نذكر بان الهيئة وعلى
راسها محالي وزير التجارة لا تاتو جهدا في
سبل حماية صحة وسلامة المواطن في ظل
حكومة جلاله الملك الذي
وتفقدوا ببقول واخر تحياتي ...
د. خالد يوسف الخلف
مدير عام الهيئة

تقريب آخر

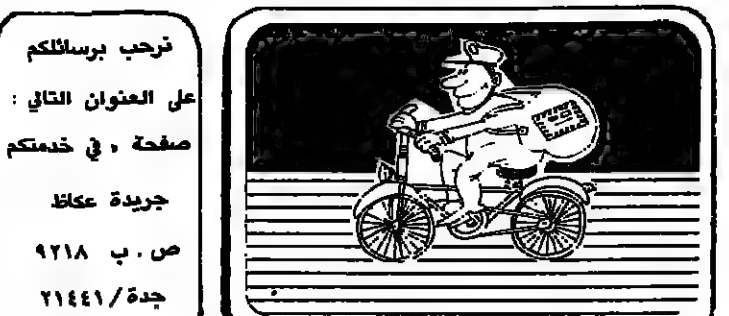
عن ازدحام

الافضل بحدارس جزران
■ اشارت لما ورد بالعدد
١٦٦١ من خدمتكم بشأن
ازدحام الفصول بمدارس
جزران وتضيق البض من
التسجيل والصف الاول
وباحالة الموضوع لدير تعليم
جزران اذ بانته قد كتب
لدارس جزران الابتدائية
لتوضيح ما اضر اليه حيث تبين
ان الطلبة الذين خاض بهم ميني
مدرسة خالد بن الوليد فقط قد
تدخلوا لدارس اخرى في نفس
الدولة علما بان ميني هذه
المدرسة مستاجر وتصميمه غير
مدرسي ما يشكل ضغطا في
الفصول وفي التية افتتاح
مدرسة اخرى في نفس الحي ان
شاء الله .. امل الاطاعة . ولكم
تحياتي
عبد الرحمن الحسن
مدير العلاقات العامة بوزارة
المعارف

تعقيب

د. الخلف : هيئة المواصلات والمخائيس لها دور تربي في مجال مكافحة التدخين

■ نشر بجزيرتكم في عددها رقم ٦٤٠٥ بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦ هـ
في زاوية . وجهة نظر . (صفحة في خدمتكم) تحت عنوان . اين
هيئة المواصلات والمخائيس من شركات السجائر .
تحيطكم علما بما يلي :
قامت الهيئة العربية السعودية
للمواصلات والمخائيس بالانضمام للعديد من
الجهات العلمية المتخصصة في مجال
التدخين كما بذلت جهودا كثيرة في هذا
المجال اسررت عن اصدار التشريعات
الخاصة بالسجائر وصدرت كمواصفة
قياسية تحت رقم ٣٢٢ ونشرت هذه
اللائحة في الجريدة الرسمية (ام
الامر) في عددها ٢٩٦٧ بتاريخ
١٤٠٤/٢/١٦ هـ . ولقد ارسلت صورة من
هذه اللائحة الى كل المصنعين التجاريين
بالملكة وكذلك الى الغرف التجارية
الصناعية في كل من المملكة مع اشعار
منسوبي الغرفة من مستوردي وتجار
السجائر في ضرورة الالتزام بما جاء بهذه
اللائحة على ان يعمل بها من تاريخ
١٤٠٤/٢/١٦ هـ .
ولقد تمت هذه التشريعات على ما يلي :
اولا : تحديد نسبة النيكوتين في السجائر
على الا تزيد عن ١٠ مجم/سجيرة .
ثانيا : تحديد نسبة القطران في السجائر
على الا تزيد عن ١٠ مجم/سجيرة .
ثالثا : ان يوضع على عبوات السجائر
البيانات التالية وبخط واضح :
١ - العلامة التجارية
٢ - عدد السجائر
٣ - اسم المنتج او المستودع
٤ - نسبة النيكوتين
٥ - رقم التسجيل
٦ - نسبة القطران لكل
سجيرة
٧ - التحذير التالي الذي يبين بان التدخين
ضار بالصحة على ان يكتب هذا التحذير
باللغتين العربية والانجليزية :
« التدخين سبب رئيسي للسرطان
وامراض الرئة وامراض القلب
والشرايين »
كما نرجو ان نوضح لكم بان دور الهيئة
هو تشرعي فقط .
وتأمل الهيئة ان يكون في هذا توضيح



أنت والطبيب

يقع بيضاء

■ القاريه مسلم سلطان الطائفي من جده بحث يقول
توجد في ذراعي الامين يقع بيضاء تحيل الى الاحمرار منذ
كان عمري ثمان سنوات والان ابلغ من العمر عشرين
عاما .
ولم اذهب الى اي طبيب واليق لم تتغير من موضعها
ارجو افادتي بنصيحة بخصوص هذه البقعة الجلدية
ولكن اجمل تحياتي
د. بهيج
■ يجيب الدكتور بهيج السر محمد ياسين امراض جلدية وتناسلية
بمستشفى الشاطي التعليمي بجدة قائلا :
هذه البقعة البيضاء منذ الصغر من الممكن ان تكون مرضا يقال له
(VITILIGO) وهو مرض خلقي سببه نقص الميلانين في الجلد .
ويمكن ان تكون هذه البقعة وحما خلقي .
وتصحى لك ان تعرض نفسك على اخصائي امراض جلدية واجراء
الفحوصات اللازمة لتشخيص المرض لاعطائك التشخيص
والعلاج الخلفي ليس له علاج اما مرض (VITILIGO) فله علاج ولكن
يشفى المريض منه ببطء .

البواسير .. وصفه العجيين

■ القاريه سرحان دكان البيشي من بيشة بحث يقول :
ما هي اعراض مرض البواسير وهل يوجد علاج غير العملية الجراحية ؟
وعيناي صفيوتان ويصعب علي الرؤية وقت الظهيرة فهل هذا مرض مع اني
لم اشك من اي الم في العين ؟
■ يجيب الدكتور يوسف محمد مكي طشكندي مدير العيادات الخارجية
وبالتقريب بمستشفى الشاطي بجدة قائلا :
البواسير عبارة عن عدد ودوالي من الاوردة الدموية الموجودة في نهاية
المستقيم . تنقسم الى قسمين :
بواسير داخلية .
بواسير خارجية .
اما اعراض البواسير الخارجية فهي :
يشكو المريض من التهاب والام في الفتحة الخارجية للمستقيم وقد يصاحب
ذلك نزيف بسيط وهذا ناتج عن تضيق الدم فيها او التهابه .
اما اعراض البواسير الداخلية فهي عبارة عن دوالي من الاوردة في ثلاثة
اماكن رئيسية في المستقيم وتنقسم الى ٣ درجات .
١ - بواسير الدرجة الاولى وهي عبارة عن دوالي في الاوردة وتقلد من خارج
تخرج من الفتحة ويشكو المريض من نزول دم من فتحة المستقيم ولكن بدون
آلم .
٢ - بواسير الدرجة الثانية وهي عبارة عن دوالي في الاوردة وتقلد من خارج
الفتحة ويستطيع ادخالها بيده ويوجد دم اكثر .
٣ - بواسير الدرجة الثالثة وهي عبارة عن دوالي الاوردة خارج الفتحة وتقلد
خارجها مع صعوبة في ارجاعها الى الوضع الطبيعي .
ومن الاعراض العامة للبواسير خروج دم اخضر قان غير مختلط مع البراز
مصحوبا بالام .
اما علاج البواسير فهو كما يلي :
بواسير الدرجة الاولى لا تحتاج الى جراحة وانما هناك مراهم موضعية
وبعض الارشادات الطبية مثل تجنب الاسماك وتناول خضار طازج .. وتنظيم
عملية البراز .
اما الدرجة الثانية فعلاجها على طريقتين
١ - جراحية باستئصالها او ربطها .
٢ - تعمد الاوردة سواء بالحقن او التريزر .
اما الدرجة الثالثة فلا بد من استئصالها .
اما سؤلك عن صغر عينيك ، فلا يوجد هناك فارق بين العينين الصغيرتين
والكبيرتين من ناحية الرؤية ، إنما لفظ من الناحية الجمالية ، فالصغير يدخل الى
داخل العين عن طريق بؤبؤ العين . اما بخصوص صعوبة الرؤية وقت الظهيرة
فهذا شيء طبيعى يحدث لكل انسان يتعرض للاضاءة القوية وخاصة وقت
الظهيرة . ولعلك لا تشكو من الم في العين فلا اعتقد انه يوجد هناك مرض
ولكن يستحسن مراجعة الطبيب للتحقق من العين .

شبكة قرية المعترض ستتحسن قريباً

■ نحن امالي قرية المعترض بمنطقة جازان سبق ونفذ لدينا مشروع مياه ينقسه
خزان ماء بعيد عن القرية ولا يتناسب مع ارتفاع القرية والشركة المنقذة مدت خطا
واحدا من الخزان مارا بجنوب القرية مستفيدا لها من الخارج وفي اتجاه واحد ويضم
هذا الخط أربع قراوات تشمل على ١٦ صفيروا وهي تعمل لساعات فقط خلال
٢٤ ساعة والآن نلاني من عدم وجود تمديد شبكة مياه بالقرية من اننا قد ارسلنا
عدة برقيات للوزارة ودير الزكاة بجزران ، وكان الرد ان شبكة مياه قرية المعترض
مدرجة في ميزانية العام المصمم ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ وانه بعد الزيادة سوف
تنفذ ، الا ان الميزانية مضي عليها الآن وقت ليس قصيرا ولم تسد بذلك علما انه
مضي على هذا المشروع اكثر من سنتين .
لذا نشاهد وزارة الزراعة والمياه بالانظر في موضوعنا هذا .. وشكرا .
علي يحيى شرابي
جزران - امارة الشافري

في خدمتكم

ييد على هذه الملاحظة مدير الزراعة والمياه بمنطقة جازان علي ياسين بقله :
قرية المعترض مطبقها الاساسي غير مكتمل بحيث لا يستطيع من بعض الاحياء ، ولدى
الوزارة علم بذلك ، وقد تمت بتأسيس شبكة خلال ايام .

منازل

■ الاخ خالد محمد احمد فلاتة - لندن
تعثرن عن معاونتك فيما طلبت .. لان طلبك ذو طابع شخصي بحت .. وشكرا
هل تثقت في مكاتب ..
■ الاخ سعيد عبد الرحمن البيشي - ادارة تعليم البنات - بيشة
لم تنلق سوى رسالتك الثالثة .. اما الرسلتان الاوليان فلا علم لنا
بمضمونها .
وسؤلك ستجيب عليه قريباً .. فترقب ذلك وشكرا .
■ الاخ كريم علي حمزة شرارة - جدة
مفسدة ، اني غريب ، لسنا متأكدين من صلاحيتها للنشر وبما اذا كانت
سلبية الاوران فليس هذا من اختصاص هذه الصفحة .. ولهاذا فقد احيت الى
تادي مكاتب ..
■ اما ذكريات الدراسة التي كتبها فلو كانت شخصية فلا نعتقد انها صالحة
للنشر ، ويصعب الحكم عليها دون الاطلاع .. وبماكانت ارسال نموذج منها
لمحرر الصفحة ليتأكد من ذلك .. وشكرا .
■ الاخ حمدي بنحيت عبد الله الحوري - الشركة الدولية للنفط البحري
- جدة
سأحدثك الله يا اخ حمدي .. هل تريد منا ان نقب على معاملتك الخاصة
دوتك انت ؟ .. حاول ان تحقق مصالحك الشخصية بنفسك .. فان يكون خيرا
اخرى .. وشكرا على تثقت في الصفحة .
■ الاخ ابو طليق - جدة
اللاست .. فسحتنا .. الدنيا والناس .. ليس بهما مجال لنشرنا ارسلته اليها
والكاريكاتير المرسوم ببرنامج احوال الى صفحة .. تادي مكاتب .. فبقيا تنشر
محاولات القراء المكتوبة والرسومة .

تعليم البنات

لهذه الاسباب .. يصعب ايجاد مبنى حديث لهذه المدرسة

■ قرية المحلة حيوان التابعة لامارة صبياء الواقعة على الخط الرئيسي
المؤدي من جزران الى جدة .. توجد بها مدرسة للبنات تضم المرحلتين
الابتدائية والمتوسطة .. وبمناها مستاجر .. وهو من البناء الشعبي
القديم .
ونرجو من المسؤولين احدثات مدرسة حديثة المبنى وذلك حفاظا على
فلات اكيادتنا خصوصا وان الدولة حريصة على المحافظة على ابناء هذا
البلد الغالي على الجميع .. وشكرا .
علي محيي ابراهيم عيش
جزران - ح ب ٤٢
■ في خدمتكم
مدير تعليم البنات بمنطقة جازان
عيسى بن ربيع الشامي يرد على طلب
المواطن بقوله :
توجد مدرسة مشتركة ابتدائية
ومتوسطة بالقرية المذكورة ، والاسم
المستعمل بها هو من قبل دراس
واحد فقط وهو ملحق بالمدرسة
الابتدائية سواء من حيث الادارة او
التشكيل الدراسي .
وهذا النظام متبع في الرئاسة العامة
لتعليم البنات ، بحيث ان الدارس
الحلة حتى كونها

الاستاذ احمد عبد الغفور عطار

الطبعة الاولى والطبعة الثانية ؟
■ ما هو لطيف موقف حصل لك عندما
بدأت العمل في بلاد صاحبة الجلالة
الصفحة ؟
■ ماذا قدمت لجزيران بصفة خاصة
وبقية مدننا بصفة عامة من مساهمات
والقراحت وفلت ؟
■ متى صدر العدد الاول في اي يوم
واي عام ؟
■ كم عدد المحررين اذك والعمال ؟
■ من كان اول رئيس تحرير اول
مراسل الجريدة ؟
■ هل بالامكان حصولي على اول عدد
صدر لجريدة ؟
■ كم العدد الكلي في جميع لطاعة
جريدة ؟
■ متى تليح المواضيع بالجمهورية ..
والاخرى ..
■ استاذي المتواضعة ومي
من هو المؤسس الاول لجريدة
عكاف ؟
■ متى صدر العدد الاول في اي يوم
واي عام ؟
■ كم عدد المحررين اذك والعمال ؟
■ من كان اول رئيس تحرير اول
مراسل الجريدة ؟
■ هل بالامكان حصولي على اول عدد
صدر لجريدة ؟
■ كم العدد الكلي في جميع لطاعة
جريدة ؟
■ متى تليح المواضيع بالجمهورية ..
والاخرى ..

طرق

العقيق سيمتد لها طريق مزفت قريبا

■ من المعروف ان مطار الباحة انشي
في بلدة العقيق الواقعة شمال شرق
الباحة بمسافة ٤٥ كم مما ساعد على
تطورها السريع في جميع المجالات الا ان

الطريق المعبد الذي يربط المطار بمدينة
الباحة لم يدخل العقيق ولم يدخلها فرع
منه بينما دخلت منه فروع للقرى
الاخرى التي من بها مثل فرع الحما
وبني فروع والكر .
وحيث ان العقيق هي التي تحتضن
المطار وتعتبر من اجمل الاماكن
الساحية بالمنطقة واشهرها من الناحية
الزراعية وخاصة بساتين التفاح
والسهل الواسعة والمياه الوفيرة التي
تجري على وجه الارض طول العام .
والطريق يقع على تل يطل عليها من
الناحية الشمالية مما زادها جمالا وهي
اول بلد بمنطقة الباحة يقع على نظر اي
زائر عن طريق المطار ولكن طرقها
الداخلية قديمة ومتعرجة وضيقه
ومعظمها ترابي والسيارات التي تمر
منها تثير غبارا كثيفا يجيب الرؤية
ويصعب بعض الامراض والحواث
ويحصل بها وحل وقت الاطمار .
والمواطنون يعانون من ذلك الامرين .
لذا وباسم امارة العقيق نرجو من
المسؤولين بوزارة المواصلات التكرم
بادخال فرع من طريق المطار داخل
العقيق اسوة بغيرها كما نرجو من
المسؤولين بوزارة الشؤون البلدية
والقرى التكرم بتخطيط بلدة العقيق
القديمة واطوارها بالخط اللائق بها
وفق الله الجميع لما فيه الخير .
في خدمتكم
رئيس بلدية الباحة المهندس محمد
حمدان عطية جيب قائلا

لقد تم اعداد الدراسة المطلوبة لهذا
الخط . وسيكون احد مشاريع ميزانية
المجمع القوي في هذا العام . ويتضمن
هذا المشروع تزيينا مؤقتا ، وان شاء الله
سيتم تنفيذه قريبا .

رئيس بلدية الباحة المهندس محمد
حمدان عطية جيب قائلا

لقد تم اعداد الدراسة المطلوبة لهذا
الخط . وسيكون احد مشاريع ميزانية
المجمع القوي في هذا العام . ويتضمن
هذا المشروع تزيينا مؤقتا ، وان شاء الله
سيتم تنفيذه قريبا .

رئيس بلدية الباحة المهندس محمد
حمدان عطية جيب قائلا

مطلوب

مقاولين مواد ترابية لتفسيه اعمال الرومانيه
حاملة الطبقات النهائية وذلك بموقع
العمل بمشروع مكة المدينة السريع على
الانقل الاعمال المنفذة والمعتمده من
قبل استشاري المشروع عن ٥٠٠٠ متر
مكعب يوميا أو ١٥٠.٠٠٠ متر مكعب شهرا
تقدم عروضه الاعمار وفقا قامة
المعيرات المزمعة في مدة اقصاها
الثاني عشر من ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ
الموافق ١٧/١/١٩٨٤ م
وذلك على العنوان التالي:
جاء شياء
ص.ب ٩٣٧١ جدة ٢١٤١٣
عناية المهندس حسن زكي
٢٦٠١٣٨ / ٦٦٠١٣٠ - تليفون ٤٢٣٧٤
٤٢٣٧٤



تقريب

على اهالي هذه القرية التقدم بطلب لايقال الحياه اليهم

■ نحن اهالي قرية الطراشة - المقورة - نلاني من قلة توفر المياه
لدينا حيث لا توجد مياه قريبة منا الا في الضيق التي تبعد عنا
بحوالي ٣٠ كم ومع ذلك فان المياه ومع صعوبة نقلها بالسيارات
تشتريها اسبوعيا وكل مرة تكلفنا ثلاثين ريالاً واكثر ومع ذلك فان
السيارات التي تنقل لنا المياه لاتصل لنا الا بتعب ومشقة بسبب
الطريق الوعرة فاملنا كبير في المسؤولين والشكر لله ثم لكم
حسنين علي طروش
جزران / الطراشة
في خدمتكم
مدير الزراعة والمياه بمنطقة جازان علي ياسين يرد على طلب
المواطن بقوله :
لم يسبق لامالي المقورة ان تقدموا للمديرية بطلب لدمهم بالمياه ،
وعليهم ان يتقدموا بهذا الطلب . وستقوم المديرية بدراسة طلبهم
وعرضه على الجهات المختصة بالوزارة ليتناولوا حقهم من المياه اسوة
بغيرهم من اهالي القرى الاخرى .

الخَيْرِيَّة وَالشَّيْءُ

استراحات المحرم
سعيد الصبيحي

عصية على الحق فقط هو مجرد أن
تستسلمن عن أمر ما يتأكد
الجواب بصورة سرية تحملك
الأدب أعجابا به وبقدرة خاصة
عندما تملك طبيعة قد تدهج
للتحاج لثل هذه الملاحظات
هؤلاء الأشخاص الأخ محمد بوزي
ومعه صمته ، فرأى ، في مركز
ملاحظات عاكسا قدر عرقنا قد
الموجة عندما أجمع يستمر
عن اليوم الذي تم فيه انتقاص
الملك خالد الدول الرضا بل كان
من الأوامر لا أن قال وعلى
الفرق يوم ١٤ / ٢ / ١٢ هـ
في البداية السريعة جعلتني
أخرج على العديد من الأسس وقد
كان يجيب على صيرة تدعو
للأجابه... مثل مثل الرجل أو
اتاحت له فرصة العلم بشكل أفضل
فلاش أن موقعة الوثائقية استقبل
فيلا من أن يقدم لنا فحاج الشاى
سعيد من يقدم له نفس الخدمة
أدب تمكن نفس الطبيعة والمعرفة

الحنيفية السمحة

[illegible]

محمد يحيى أحمد سوادى
قرية البديع

المرحلة الثانية
الورش

يُؤَيِّمُ بِحُبِّهَا كُلَّ الشَّابِّ !

اعيدوني فقد طال الغترابي . وقد عانيت من مَرّ العذاب
 اعيدوني الـ « ايها » فقيها . دروازي بعد سقسي واكتنازي
 قاعها في المذا كفتاة خدر . يهيم بجهدا كل الشواب
 تفكم تد هام قلبي في رياما . وبين سهولها او في الهضاب
 وكم تسد يدي في وقت انس . انامل ريشها بالهضاب
 اعطبتها على بعد لمني . احس بانها حان اقترابي
 واسألها متى يوم الثلاثاء . فتباني غادني نطق الجواب
 افكر فيك ايها لاني . عفتك تد وطقت عني التراب
 افكر فيك في اسي ويومسي . وعند اقامتي او في اغترابي
 افكر فيك في اثناء درسي . وانسي ان في كلني كلني
 وادرس في . الرياض . وكيف اسلو . وقد باعدت عن ارض الضباب
 فان وفقت كان بذا فلاحني . وكانت فرحتي بين الصحاب
 وان عثرت خطا فرسي لاني . رضيت من الغنية بالاياب .

مطلق شائع العصري
 ايها

مع التختية من ينبغ

● سكان المخطط ١١/١/١٧ السكان بمنطقة السبخة بمدينة يتيم ياملون
من البلدية الزكرم يردم الخواص لانخفاضها عن مستوى الشوارع المجاورة
● قامت الدولة مشكورة بتأمين مواتير الكهراء لجميع قرى يتيم النخل وهذا
العمل يستوجب الشكر والتقدير من قبل الا ان لي ملاحظة وهي ان القرى التي
وضعت فيها المواتير تبعد كل قرية عن القرى المجاورة بنحو ١٠ - ١٥ كلم تقريبا
● هذا اذ يتيم ايجال التيار الكهربائي للقرى المشار اليها عن طريق محطة التحلية كما هو
الحال بالنسبة لقرى وادي الصفراء

وحيات الفكرة القوي

أحرص على تأجيلها حتى أرى فيها دواءً وجيهاً
والغداً... أفنت أيتها دراسة
بها الكاتبة الأمريكية رانيل ويلدر
من فصلية الكاتبات
أمريكية اللاتينية الشهير
سرعان ما تبادر إلى
ذهنتي نعتي للـ «سليب»... وسبب ذلك
التشبيه بين حياتهم وعظماء هذا
الكسول... فهم يقضون معظم
الوقت خصوصاً النهار - مع اتصال
أحياناً بالزحف الأول من الليل.
وتذكر الكاتبة أن هذا النوع
من حياة غيره من البلاء يسبب
خماز بين السعال... في اكتشف
الشبهك ذلك السعال... ولا كان ذلك
الحيوان قد استغنى البقاء من غير
فأدرك استقوائه... وهل هي حـ
سؤال على... فأمرها ؟؟
سؤال شجب علي أجوبة نوازعة
اللائحة ويسمى الناس... ويسمى
الذين.

يحيى حسين مفور

المناقشة

[illegible]

هل هو كل شيء؟

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء .. والقناعة كنز لا يفنى .. فإلّا لا يفنى عن الصحة .. ومن لم يقنع بالقليل لم يشبعه الكثير .. وهل يصنع المال الأخلاق !!! هل يتقوى الصداقة ؟ كلا .. إذن هناك ما هو أهم من المال .. هناك الأخلاق الفاضلة من صدق ووفاء وإمانة .. هناك الصداقة الحقة فربح أخ لا تدهو أمك .. لا يكون عداً لك .. لا يكون وسيلة إلى الحياة لا هدفاً .. لا يكون عداً لنا لأنك عبداً له ..

حسن محمد الحفظي خبير مشيط

رسالة اليوم

وَطَنُ الْخَدَرِ

العدو قبل الصديق يرى بعينه
ويلمس هذا التطور الذي تعيشه مملكتنا
الفتية في جميع المجالات ، إنجازات
هائلة ومشاريع ضخمة تفتح كل يوم في
المدينة والقرية ليهنا المواطن السعودي
بخيراتها في الشمال والجنوب والشرق
والغرب في هذا العهد السعودي
البارك .

وهاي مدينة ، صامطة ، كميلاتها
من مدن المملكة تضيف افراحا الى
رصيدنا من خير هذا العهد الذي ينمو
يوما بعد يوم .
فيعد أشهر قلائل يفتتح ذلك
المستشفى الكبير والمزود بجميع
الامكانيات الحديثة والذي طالما كان
رؤى ، للصغير قبل الكبير في المنطقة
وها هو اليوم والحمد لله يصبح ، حقيقة
امام كل مصر .

وأخير آخر هو مشروع الكهرباء الحكومي الضخم الذي سيبزغ بفوره ليملا المنطقة نورا وضياء ، وسيتهدى بفضل الكهرباء للتليفونات عندما نسجم أجراسها تترن في منازلنا ونخاطب العالم في الضوء وعلى هدير المكيفات .

وفرحة ثالثة بقدوم مولود جديد يحارب المفقطين ، بدأ نشاطه ملموسا من أول يوم ظهر له ينظم حركة السبارات ويحدد اتجاهاتها مع اقترافه في

اصدقاء النادي



| محمد عبد الله | احمد شرواني | محمد احمد |
|--------------------------------------|-------------|-------------------------------------|
| اللاعب المفضل / محمد سيف ، جمال محمد | | الاسم / احمد احمد حوزان |
| | | العمر / ٢٧ سنة |
| عريش | | الهوية / القرامة - الرياضة / اتحادي |
| النموان / جيزان - ابي عريش | | اللاعب المفضل / عبدالله غراب |
| *** | | النموان / جدة - السبيل |
| | | *** |
| الاسم / محمد عبدالله | | الاسم / احمد يحيى عمر شرواني |
| العمر / ١٤ سنة | | العمر / ١٢ سنة |
| الهوية / المرسلة - الاخلاص | | الهوية / مكة القدم / اتحادي |
| النموان / جدة - حي قويرية | | |

جوهیه
جلد ۳

الموقع : جنوب مدينة جدة
على شاطئ استاد الرابض وعلى طريق جدة - مكة السريع
للاستثمار الفوري .. وإمكانية البناء
والاستخدام المباشر ..
الكهرباء .. الماء .. التليفون .. بالم
الشوارع بعرض ١٠/٧/٥٢/٤٥/٤٠/٣٠/٢٥
الدلالة ٢٤% على المشتري

السّداد لدى: بنك القاهرة السعودي
 فرع طريق مكة كيلو ٤

مراجعة : مَكْتَمُ مَتَعِبْ سُلْطَانِ الْعَتِيْبِي

جدة شرق ميادين العهد - جوار مدرسة ابي ايوب الانصاري - ٦٨٨٦٤٢٥ - ٩٠٨٤

بدعم وتشجيع من الأمير الشاعر والرسم خالد الفيصل

الفنان حسن طافش يقيم معرضين في الرياض وأسبانيا



الأمير خالد الفيصل

حوار

قصير مع

رائد المسرح السعودي الفنان عبدالمعزم أبو الفتح

● الفنان عبدالمعزم أبو الفتح من الخبراء في المسرح المدرسي في مصر وقد عمل به في بداية الخمسينات حتى أحيل على التقاعد منذ سنوات ، وهو يعتبر أن المسرح رسالة تشتمل على الترويح والثقافة في آن واحد كان لنا معه الحوار التالي :

زكي طليمات .. أبو المسرح العربي

فرق كبير بين الزقلاط والتمثيل

● كيف بدأ المسرح العربي ؟
طليمات : بدأ المسرح العربي بالانتقال من طليعات (برحمة الله) وذلك في الخمسينات بهدف نشر الفن المسرحي بين التلاميذ وتوجيههم بأصوب - هذه التي ركزت على التثقيف والترويح والاندماج في المجتمع .
● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .
● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

● كيف بدأت في الانضمام إلى المسرح المدرسي ؟
في الرابع بعد أن تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ عرضت على المسرح المدرسي ، وأتقنت بأصابع مدهشة الرسالة وهي التلايميد في جميع مراحلهم بدايةً من التلاميذ حتى الشباب ، وقد بدأنا بهذا العمل في سنة ١٩٥٦ ، وقد أمكننا بالفعل في سنين قليلة ذلك .

عن جمال عسيري وتراثها المتروك بالأصالة

● مرعي عسيري - أبها :
أشاد صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير بالإهتمام الذي يبديه الفنان التشكيلي الدكتور حسن طافش ، بطبيعة عسير واستلهامه مواضيع وأفكار لوحاته من جمالها الأخاذ وجوها الساحر .. والمعروف أن الفنان طافش من أصدقاء سموه حيث يتبادلان الحديث والراي في مختلف القضايا المتعلقة بالفن التشكيلي لاسيما وأن سمو الأمير خالد الفيصل شغوف بهذا الفن ويمارس هوايته في الرسم بصفة مستمرة .
حب للثقافة - على طريقة الخاصة -
والجميل في أسلوبه عمل .. أنه لا يرسم إلا إذا كان في الهواء الطلق .. فرسم الطبيعة الخلابة في عسير حالها وحضنة الشاغل إلى جانب ذلك فهو يرسم بيوت الطين القديمة بعد زيارة ميدانية لها والتي تمتاز بارتفاع معماري جميل .. من أماني الفنان طافش المعبد بكلية التربية أبها أن ينشأ قسم خاص بالتربية الفنية يقدم لهُواة الرسم جرعات ثقافية مركزة حول أدق أسرار الفن الحديث - الجديد - في حقبة شيفتنا اليوم استعداداً حالها لآلة معرضين الأول في مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض عن منطقة عسير - التراث والطبيعة - والثاني في أسبانيا - حيث يضم ٤٠ عملاً جميعها تتحدث عن عسير وجمالها الذي تغل فيه الشعراء والحقائق .. بل أن تعرف أن سمو الأمير خالد الفيصل هو الشجع الأول للفنان طافش بقدمته وتشجيعه اللا محدود ينتقل طافش من نجاح إلى نجاح .



حسن طافش يذاع الطبيعة بريشته فلا يحلو الرسم إلا في الهواء الطلق



منظر طبيعي من سيرة عبيدة



بيوت قديمة من السودان



الممثل الإذاعي علي إبراهيم

الممثل الإذاعي علي إبراهيم

فرصتك الذهبية
شراء السيارة الفاخرة
جي ام سي سوبريانم ٨٣
بشترها اليوم ، وادفع
١٩٨٥٠ ريالاً فقط
والباقي على أقساط شهرية مريحة
ألوات عديدة لأختيارك
الصحات ، قطع الخيار والصيانة متوفرة

مؤسسه عمر أبو بكر البليت
جدة - طريق المدينة - شرق شقة الجاهلي القديم
هاتف ٦٨٩٧٩٠

خبرة فاه

محمد الرشيد

التلفزيون .. ورمضان .. والطفل !!

● شهر .. اثنان .. أربعة .. ويصل علينا شهر رمضان الكريم .. ينشغل الجميع وبرامجه ومقراته وسهراته التلفزيونية الرمضانية .. ورغم أن الوقت لا يزال مبكراً للحديث عن دورة رمضان التلفزيونية والإذاعية .. إلا أنه في نظام التخطيط والأعداد لا يمكن تجاهلها .
● حتى يفرغ لها أقصى درجات النجاح ويحجب نفسه مغلفاً بالبرامج التي تليها .
● [المرحلة] التي لا تسجل إلا في اللحظات الأخيرة .. والبرامج التي تليها هي التي تليها .
● من أجل ذلك .. وضع التخطيط العريضة للدورة ثلثة اعتبارات أساسية هي :
١ - الاهتمام بالبرامج التي تليها .
٢ - الاهتمام بالبرامج التي تليها .
٣ - الاهتمام بالبرامج التي تليها .
● من أجل ذلك .. وضع التخطيط العريضة للدورة ثلثة اعتبارات أساسية هي :
١ - الاهتمام بالبرامج التي تليها .
٢ - الاهتمام بالبرامج التي تليها .
٣ - الاهتمام بالبرامج التي تليها .
● من أجل ذلك .. وضع التخطيط العريضة للدورة ثلثة اعتبارات أساسية هي :
١ - الاهتمام بالبرامج التي تليها .
٢ - الاهتمام بالبرامج التي تليها .
٣ - الاهتمام بالبرامج التي تليها .

فن الكاريكاتير

صلاح جلعين وصاوي وحسن مصطفى والقدير .. أشهر عربيا

لماذا لا تهتم الصحافة المحلية بفن العصر !!

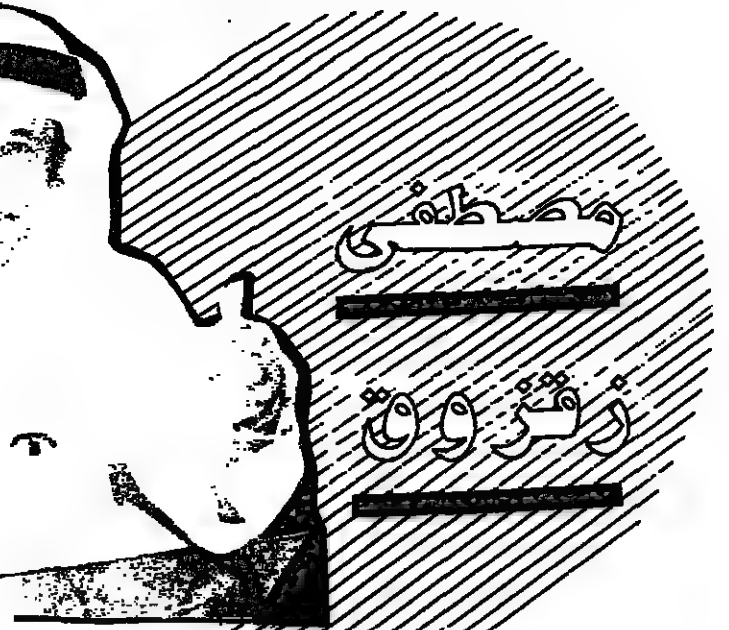
● عبد اللطيف عبدالواحد - القاهرة - مكتب عكاظ :
فن الكاريكاتير أحد الفنون الهامة في الصحافة ولا تكاد تخلو صحيفة يومية أو مجلة في جميع أنحاء العالم من هذا الفن لأنه يشكل عنصراً هاماً من عناصر جذب القراء . وكثيراً ما يكون ملتبساً بالنقد والسخرية اللاذعة لعلاج بعض المشاكل الاجتماعية .
هذا الفن كرم يدره ويورثه وتلميذ صلاح جلعين يتيقن بوجوه (في هذا الفن) من ريشة جلعين .
والفنان مصطفى حسن له لون خاص في هذا الفن فهو رسام بارع السخرية في رسوماته متجدد الأفكار .
لما الفنان - صاوي وحسن - الذي تلم منه كل الرسامين في مصر فهو علامة بارزة في الكاريكاتير وله برز في استعداده مرة أخرى .
ولا ننسى من خلال هذا الموضوع أن هناك كثيراً من الرسامين الذين برعوا في هذا الفن وعبروا عما يدور في مجتمعاتهم .
وإذا نظرنا إلى فن الكاريكاتير في الصحافة السعودية نجد أنه بدأ في وقت مبكر وأصبحت له أهمية كبيرة في التثقيف والترويح ، والذي تكمن في إطار من الاختلافات الأصلية للمجتمع السعودي . فهناك الفنان السعودي محمد الشريف وحسن الصادرة في هذا المجال وهناك آخرون غيره كثيرون .

مركز المزارع السمكية بجدة

أنه بدأ في طرح باكورة إنتاجه من أسماك السيجان (الصافي)

التي تم تربيتها حتى الحجم التسويقي في كل من :
معرض الشركة السعودية للأسماك
ومعرض المرحان للأسماك بالبحر الأحمر
وسوق السمك بجدة

فعلى السادة الراغبين في الحصول على هذا النوع الممتاز من الأسماك - التوجه إلى الأماكن المذكورة أعلاه في أقرب فرصة ممكنة لأن الكمية محدودة وستنفذ في مدة قصيرة جداً -
والدولة التي تربيته



يأتي زمن الصفاء والجد لزمن وقد شاعريته

النادي الأدبية توثق طابع مؤلفات أعضائها في مجرتها أقلام الشباب



الشاعر الاديب الأستاذ مصطفى زقزوق

ما هي القصيدة التي كتبتها ولزمت ترددها حتى الآن ؟ وما فلسفتها ؟
● انها مريثة ابني فيصل يرجمه الله الذي كان بالنسبة لي ابنا وصديقا وفيما فقد
أختطفه الموت في عجلة وترك في نفسي فراغا مدهلا جعلني أقف أمام قضاء الله وقدره
في حالة من اليقين والاثمان به
أمنت بأه العظم
يسرى علينا وحكمه
رضيت بامرهم وقضائه
أفلا أكون مؤدبا وصورا
ومنى روى وخير احبتي
مما ألت به فسات صفيرا
يا فيصل الموت فينا سنة
من لم يمت طلا صوت كيرا
ربى في علا جناته
عسلا صفى ياردا وطهيرا
وكسك من حبل الجنان يفضله
مما يقشع ولؤلؤا منثورا
فيها مقام الصابرين يسبقهم
يخزون فيها نصره وحريرا
تيا لدنيا من يروم صفاه
لم يلق فيها مقه وسورا
تعطيه بالامل يلقا خادما
والمره يسمى بينها مغفورا
لعلام تنكي والقضاء محتم
مغفورا
والصبر في مد الزمان قصيرا
وقد سجتجب الاجبة في رضا
واه يجعل عظم مغفورا

ترونها ؟
● الحركة الادبية بالملكة .. النوادي الثقافية كيف
● النوادي الادبية في الحقيقة مجال رحب لاستقبال الشباب بغرض الالتقاء على
كل ما هو طالع ومفيد غير ان الذي اعلمه بالنسبة لنادي مكة الثقافي لم يتمكن حتى
الآن من استقطاب الشباب في مدينة ام القرى ما كنا نأمل ونرجو ولا أدري اذا كان
ذلك من قصور من العاملين في النادي او ان الشباب انصرفوا لعدم التوفيق في
استقبالهم بصورة مشجعة ولقد سمعت بان اغلب مطبوعات النادي خصصت لبعض
اعضائها واما بالنسبة للحركة الادبية فهي نشطة ومستمرة والعمل الجيد واضح
واصحاب معروفون والعمل الغث خاثر واصحابه يعرفون انفسهم ولكن البقاء دائما
للجيد ..
● هل يوجد لدينا شعر نسائي ام لا ؟ وان وجد فمن هن اللاتي اجدن في ذلك ؟
● كنت اقرا بين وقت طويل واخر بعض قصائد لشاعرات سعوديات والمكعب في
جوانه من عندها يتوقف على مقدار الطاء .. وربما يوجد من الشعر النسائي لدينا ما
يتميز على ما سواه من ناحية الادب ..

حوار : احمد عامر سعد

يذنب القلوب التي لا تلتين
وتنحدر هذه القصيدة في مجلة قريش ..
● ما هي عوامل بناء القصيدة وما هي الاوقات المناسبة لقول الشعر ؟
● اولا الاستعداد الفطري لا بد من توافره ثم توفر الفكرة والابداع في ترجمتها
من ناحية التصوير والوزن والقافية .. ولا يمكن ربط كتابة الشعر بزمان معين لانها
تتكون وليدة اللحظة والاحساس ..
● جيل الامس كان من بينهم الشاعر المبدع والقصصي الجيد والصحفي
الناجح والمفكر الناضج .. ما هي العوامل المساعدة على ذلك الان ؟
● نعم انهم كانوا كذلك وعلاؤهم يكاد يكون متكاملة لانهم اخلصوا في اداء
رسالتهم بخصائص كلفهم الله الكثير من الجهد والذليل لا بحثا عن الشهرة ولا
طمعا في المال وانما خدمة لانفسهم ولانفس الجود ونجحوا في اعمالهم التي انتم
وسبقوا خالدة في مر الاجيال
● ماذا يقدمون الى المضي ؟ وما هي ذكرياتكم عن تلك الحقبة الزمنية ؟
● كان الناس في الماضي يستمعون بنفوس صافية واشاعوا فيما بينهم المحبة
بتعاليمهم بلطف واحترام وكان الاناس منهم لايهم في الحياة سوى الاستماع
ببؤمه واستغلال ساعاته في كل ما هو نافع ومفيد وقضوا بذلك حياتهم هائلي البال
قروى الامين ..
● يقل بان الشعر السعودي مازال رهن الحدود .. كيف تمنحه جواز سفر
ليجربها ؟
● الشعر الجيد سوف يجتاز الحدود قهرا على ان تتوفر فيه المواصفات التي
تتفعل بها المجتمعات الاخرى وهذا لا يتأتى الا بالصدق في الطاء ليعمل بذلك الى
اللكان الذي ينتظره في نفوس شفاك الكلمة والحرف بين اصمات العربية الواحدة ..
● المماركة الادبية واخرها .. ما اشهر المماركة التي دارت ومن هم ابطالها
حسب سماعتك او تذكر لها .. وما اسباب اقدمها او ذرة المماركة الادبية في
وقتها الحاضر ؟
● في الماضي قرات ديوانا للاستاذ احمد محمد جمال .. دارت فيه مساجلات مع
الشاعر الكبير الاستاذ حسين سرعان وكان فيه من الطرافة التي الكثير ودارت
مماركة ادبية بين الشاعر المرحوم حمزة شحاته وعدد من ابناء الريل الال توفرت
فيها النزاهة وانهم لم يكونوا مفرسين في مماركهم ولا يميلون الى اسلوب التضييق
والتجريح .. واذاك قيام معركة ادبية حامية الوطيس بين الكاتبين والادبيين
الفاضلين الاستاذ احمد عبد الغفور عطار والاستاذ ابو تراب الظاهري دارت
باسلوب غريب .. ودارت معركة مفتحة شديدة بين المرحوم عبد العزيز الريح
والمرحوم محمد سعد عواد حول مكانة شوقي كأمير للشعراء واما المناقشات
الاخرى كانت على مشقة بسيطة جدا وهي جده بين الاستاذ شعراء واما المناقشات
المرحوم عبد القدر الانصاري كانت لا تستحل كل تلك القضية .. وقد كانت اشبه
ما يكون بين فريقيين هذا يزيد الاستاذ الجاسر ولقد تزايد المرحوم الانصاري وغيره
ان العلاقة لعيت دورا كبيرا في تأييد كل فريق لصالحه من ان الموضوع عاقد
جدي .. واما سبب ندرة المماركة في هذه الايام يعود الى انشغال الناس بما هو اهم في
شؤون حياتهم ..
● ما هي المشاكل التي تواجه اديبا من ناحية الانتاج والنسويق ؟
● لا اعتقد بوجود أية مشاكل فالتأني وتوفر التنسيق مستمر والمكتبات عامرة ..
● انما يكمن المشكلة في بيع حتى الآن .. هو محفوف في ديوان ..
● في الشعر الوجداني اسمي الان بجدي لجمعا في ديوان ..
● الشاعر مصطفى زقزوق انجز الى كتابة الاشعار الغنائية .. فما هي
الاسباب لذلك وهل هناك تعاون بينك وبين اخوتي ومع من هذا التعاون ؟
● وجد وكم عدد الاغاني التي كتبتها ؟
● الشعر الغنائي يعتبر نوعا اخر بصورة شعرية مختلفة وله اكثر تداول واكثر
الى الناس عندما تتكلم في الفكرة ويؤيد بصوت قوي وليس كذلك اسباب عندما
الشعر شاعرا غنائيا فان من ينشئ الى الادب لا بد له من ممارسة كل انواع الفنون ..
فن الشعر فن القصص فن الموسيقى فن النحت فن التصوير فن الرسم فن النحت
ذلك لانها كلها مرتبطة بالادب والادب هو قلب الثقافات ولقد شاركت مع كثير من
الفنانين عديلا الله محمد الفنان سراج عمر الفنان حسين فهد الفنان عبدالله راشد
يحيى لباي حسين احمد محمد السراج والفنان اليميني احمد فهد والفنان
الفنانة سميرة بنت سعيد في اغنية فرحة العمر من الحان الفنان سامي احسان
والاغاني التي كتبتها كثيرة ..

أضواء إعلامية

د. عبد القادر طاش رئيس قسم الإعلام بجامعة الزمام

الوظائف الاجتماعية للأعلام

● هل الاعلام ضرورة لا غنى للانسان عنه ؟
ان الاجابة على هذا التساؤل تتبع من دراستنا لاهم الوظائف النفسية
والاجتماعية التي يقوم بها الاتصال بشكل عام في حياة الانسان .. وتتصلب بها
وسائل الاعلام الجماهيرية بشكل خاص ويمكن النظر الى هذه الوظائف على
مستويين في حياة الفرد والمجتمع .. اولهما المستوى المحل وثانيهما المستوى
الدول ..
● فعل المستوى المحل فلا تخال ان تفاعل الانسان مع احدثات مجيئه ومجتمعه
واسهامه في فهم مختلف الظروف والتغيرات التي تحدث في هذا المجتمع .. وقدرته
على ربط هذه الاحداث والظروف بعضها ببعض يساعد على تكوين رأي شخصي
له وتلاصق هذه الآراء الفردية وتبادلها ومناقشتها على المستوى الاجتماعي يؤدي
الى تكوين رأي عام بين مجموع الافراد يسهم في الارتقاء بمستوى الحياة في
ذلك المجتمع ..
● ان وسائل الاتصال الجماهيرية هي التي تسهم بشكل فعال في تكوين الرأي
العام وذلك من خلال تحقيق الوظائف التالية :
١ - تزويد الفرد بتغطية واقعية للاحداث اربعة .. بما يجري حوله حتى يتمكن
من تكوين خليات كافية للاحداث والاتجاهات التي تعبر في المجتمع ..
٢ - تنظيم العلاقة المتبادلة بين الحكومة والجماهير فوسائل الاعلام هي بمثابة
وسائط تقوم بنقل المعلومات والاخبار والرأي من الحكومة الى الشعب وبالعكس
مما يساعد على ان تقوم الحكومة باتخاذ القرارات المناسبة وتساعد الجماهير
على تفهم تلك القرارات واستيعابها والالتزام بها ..
٣ - توجيه المجتمع في مختلف جوانب الحياة بهدف رفع كفاءة الافراد وتجهيزهم
لاداء مهامهم في الحياة الاجتماعية واعادهم لخدمة انفسهم ووطنهم .. وتوجيههم
بأهداف وخطط برامج التنمية والبناء في المجتمع ..
٤ - ترشيد الرأي العام المحل وذلك عن طريق طرح الآراء بصراحة ووضوح
ومناقشة البدائل وبلورة الرأي حتى يتمكن المسؤولون وكذلك الافراد من
الوصول الى قرارات راسخة حول القضايا المطروحة والاكثر الجدية ..
ولم ما قاله هارولد لازويل عام ١٩٨٤ لانزال يخلص لنا وظائف الاعلام في
المجتمع بشكل دقيق حيث يقول ان تلك الوظائف تتركز في :
١ - ربط الجمهور بما يحدث في بيئته ومجيطه عن طريق الاخبار - ب توجيه
الجمهور عن طريق صياغة الخبر والرأي ج - نقل التراث الحضاري للمجتمع
من جيل الى جيل والى الاعضاء المستجدين في المجتمع ..
● اما على المستوى الدولي فان تشابك مصالح المجتمعات وتقارب المسافات
والايمان والكتابة يبنها جعل انتمال مجتمع ما عن غيره من مجتمعات العالم امرا
غير متحقق الا فرض هذا التشابك والتقارب نوعا من حقبة التأثير والتأثير بين
الناس في اثناء العالم ونزوايه ..
● ويمكن تخصيص الوظائف الرئيسية التي يؤديها الاعلام على المستوى الدولي
فيما يلي :
١ - تبادل المعلومات بين الشعوب حيث ساعدت التطورات التكنولوجية في
مجال الاتصال على سرعة وكثافة تبادل المعلومات بين الدول والشعوب واصبح
انسان هذا العصر يملك قدرا كبيرا من المعلومات والمعارف التي يستقبلها بمجرد
ادارته لآزار المذياع او التلفاز او تصفحة لصحيفة او مجلة سيارة او مشاهدته
لفيلم سينمائي او شريط ..
٢ - نقل التراث الحضاري بين الشعوب حيث تقوم وسائل الاتصال بنقل
تراث الشعوب واكتراثها الى الناس في بيئتهم دون الحاجة الى تحمل مشقات
السفر والترحال .. ولاشك ان وسائل الاتصال بادائها لهذه الوظيفة تثير تجربة
الانسان وتغني عن مصدوره عامل الزمن بتوفيره وتعميره في ان واحد ..
٣ - توفير مناخ ملائم لتفاهم الشعوب بعضها بعضا وبغض ذلك من خلال
عرض وجهات النظر على هذه الصور بامانة وموضوعية وبناء الجسور
التي تجمع بين الناس وتزيد من فرص اللقاء والحوار والنقاش والتفاهم فيما
بينهم ..
٤ - الدعاية الشعبية ولا تغدص بالطبع مفهوم الدعاية السيئه الذي له
يتبادر الى الذهن عندما تذكر الدعاية التي تربط بالخداع والاعتماد على المبالغة
وقلب الحقائق والتلاعب بشعائر الناس وعواظهم بل المقصود الدعاية مفهوما
الاجابي الذي يهدف الى الانتاج وذلك بالاتصال مع الحقائق وازرار الجواب
الاجابي للموضوع دون مبالغة او اسفاف وهذا النوع من الوظائف الاجتماعية
التي تقوم بها وسائل الاعلام الجماهيرية يتكسب اهمية بالغة في مجال الاعلام
الدولي .. حيث يساعد على تحقيق اهداف متنوعة ادناها توفير معلومات صحيحة
عن المجتمعات التي تقوم بالدعاية واعلاما تقديم صورة صادقة لعنكر تلك
المجتمعات وحضارتها من اجل تفاهم افضل وتبني مناخ صحي لتعاون الشعوب
فيما بينها من اجل المصالح المشتركة من جهة وتحقيق التوام الدول من جهة
اخرى ..
● هذه هي اهم الوظائف الاجتماعية التي ينبغي ان تقوم بها وسائل الاعلام
الجماهيرية في المجتمعات لانتاج ان قيام وسائل الاعلام بتحقيق هذه الوظائف
يجعلنا نؤكد على ان الاعلام اليوم ضرورة للانسان حتى يمكن له ان يحقق ذاته
ويحقق مجتمعه ويؤثر الى خدمة الانسانية جمعا .. ولكن يبقى السؤال بعد كل
ذلك ترى هل تقوم وسائل الاعلام الجماهيرية في المجتمعات الانسانية اليوم
بتحقيق هذه الوظائف بضرورة هذه الاهداف عمليا لا نظريا وبواقع لا
مثاليا ؟؟؟

الوقت في الانترنت

مجلة كل جيل

تقديرها الزمان العامة للشباب

عدد ٣٩ صفحة عن مبريات الشباب العربي الساورين

١٠٠٠ صفحة ملونة

مواضيع متنوعة

٣٩ صفحة عن مبريات الشباب العربي الساورين

في هذا العدد :

- الطبيب النفسي والشيخ ..
- مواضيع متنوعة
- ٣٩ صفحة عن مبريات الشباب العربي الساورين

عن كتابه :
الطبيب النفسي والشيخ ..

عن كتابه :
الطبيب النفسي والشيخ ..



البيت

بقلم : جيلان حمزة

الحصنة معلقة في عينة .. كل ما استطاع ان يفعله ان يسلط ان يسلط ان يسلط ان يسلط
يبتلع المرة ثلو المرة غصة في حلقه يابى ان يسلط جفنه ولو ليريه
خشيت ان تتسائل لدمعت .. كان يسرع بقدميه الصغيرتين يدك بهما
الارض دكا كانه شاب مكتمل بل ويغفر طريقه الذي يبيخه هكذا
تقول خطاونه الاكيدة وظله بجواره اطول من حقيقة فكان يطيل
النظر الى بين القبة والقبلة .. ثم يردد لنفسه في مشيته التي على
غير هدى هل يجوز ان اكون بكل هذا الطول وابكى ؟
خده طلة فاعتقد الصغير ان كبير له
البرع ورغم طله المثل .. وهو انك يمسح
عليه مكان يرفع يده الصغيرة الى قلبه ينطق
الفتائل من كونه يلمة ترشع وتنطق
بين يدي من يتوى بها عتا بلا رمة
واقي ينظره عتا وهما يديا
السماء .. فسد الارض عند الاقي
والشخص تنساب في حقيقته من خلفه
فيديو طلة الجدل من حقيقته واكثر حافة
الفتا من حوله ساكنة صامتة كبتها لشاركة
الحمل الثقيل الذي يتوى به فؤاده البكر وهو
مازال سائرا .. وسط امتحان الكون
من حوله وبسطة هذه الصراخ ..
تدري ان في البعد انسانا او هي امراة
تجلس القمصاء حدث بعه ذراعي اشكو
لها ما في نفسي .. لتدري بجوارها .. ربما
تلك خلا ..
الاعلام .. الاعلام تتوالى في راسه
السعي وهو يمسح الخط في اثناء المارة التي
يدت له ورغم خطاونه الواسعة اللهي اليها
كان داخله الحزن ينطق على داته متوقفا
يجعل ما هو اقل من كونه كذا ابره رمة
عارمة ان لا وراء احد اليوم ثم يعود صمدا
معه .. وماذا اذا سالت المرأة عالا اعتد
عليه ..
الاعلام .. الاعلام تتوالى في راسه
السعي وهو يمسح الخط في اثناء المارة التي
يدت له ورغم خطاونه الواسعة اللهي اليها
كان داخله الحزن ينطق على داته متوقفا
يجعل ما هو اقل من كونه كذا ابره رمة
عارمة ان لا وراء احد اليوم ثم يعود صمدا
معه .. وماذا اذا سالت المرأة عالا اعتد
عليه ..

مصطفى زقزوق .. احد الشعراء الذين تحولوا من الكلمة المكتوبة الى الكلمة المنطوقة .. وكأنه اراد الاحتجاج على واقع الشعر والشعراء في زمن يفتقر للمشاعر !

● هلجس الشعر .. متى تطرق لك .. او تطرقت له ؟
● لم تكن صومتي الشعرية ناشئة من اصل وراثي وانما هي خلقت كانت
تأديني واعتقد دائما كان الالم والحزن الذي فوجئت به بعد وفاة والدي يرجمه
الله وانا في مبرة من حياتي ويوجد في اعلامي على كتب الشعر والادب ملونة
وتفسيما يخفف عنى ما يجانيه مثلي في تلك الظروف النجدة من بداية حياته ..
● اول قصيدة كتبها كانت عام ٧٤ وذلك بعد ان تأثرت بمنظر طفل صادقة في
المسجد الحرام وشاهدته يبكي الما على فراق امله ووطنه ولا عرفت انه من فلسطين
تأثرت له وتحدثت شعاعري وسجلت بعض الخواطر في قصيدة .. مظلما :
صغير تعرض للعارين
ينادي على امة المسلمين
ويذرف دمعا بقلب حزين

جسور الشرق والغرب

تلتقي عند « قمة عزيز ضياء »

● بحث عن القاسم المشترك بين الشخصيات التي اختارها الاستاذ عزيز ضياء
مصورا لكتابه (جسور الى القمة) فوجد انه القدرة على الابداع المناسب في الوقت
المناسب بالاداء المناسب .. وصولا الى غاية انسانية نبيلة هي تجميل الحياة وتنظيمها
رجل ملها في افواه الناس لاذبا وسافلا .. ان هذه الشخصيات الشرقية والغربية التي
انتقها الاستاذ عزيز ضياء من بين سجل العبقرة والفنانين والتأبين والمبدعين من
العالم تقطى على ارضية واحدة هي خدمة الاهداف الانسانية بالعلم تارة وبالفن تارة
اخرى وبالعرفه والثقافة والادب في اثناء الاجيال ..
انه هذا كريم من العلماء والشعراء والفنانين والادباء والكتبات والقاسم من اجناس
مختلفة استطاع ان يرقى سلم المجد درجة نرجة الى ان استوى على القمة لا يترافه فيها
احد .. لقد قدم المؤلف لرجال خلفاوا في السيرة الانسانية منهم ابناء الحضارة
العربية الاسلامية ومنهم ابناء الحضارة الاوروبية الغربية على نحو جعلهم جميعهم اسرة
واحدة هي اسرة النور والعرفه والقدرة المذلة على الصبر والتفرد بسمات لا يتوفر
عليها- الناس في جميع الظروف ..
لقد رسم لنا مصطفى زقزوق في ابداعه والوجوه لؤلؤه الضامح .. بن حنن
والخليل بن احمد .. والفارابي والمثنبي وابو فراس الحمداني وابو القاسم الفروسي ..
وابن عديس .. وابن زبير .. واحمد شوقي وعبد الرحمن شكري .. وطه حسين والطاهر
الغزالي وابراهيم ناجي وعمر ابو ربيعة والجاحظ وابو حيان التهمذبي وابن رشيق
القلموني .. وديب المدائني .. والعمري .. وابن المقفع والفري والحلي وابن بطرقة
وابن حزم ومي زيادة وعبد العزيز البكري وتوفيق الحكيم وحمزة شحاته وابن
الرحاوي ويونس وهبي والشعبي بن جبير وزياد وولاء من البنية العربية والاسلامية
من عصر مختلف ثم قدم لنا صورا شخصية بالقدرة والاداء والوفاء لاداء الفكر
والفن والادب في الغرب شوبان تشايفسكي موزارت ليونارد دافني .. والفرد
سوسيه .. جوفان فون شوبر .. ايجيل برنثي .. راسين .. سميرت موم .. موليير .. بونارد
شو .. سولبيسيتي .. ولي بيرجيه .. ترماس كارلايل .. فيكتور هوجو .. لويس كارول ..
اميل زولا .. بزاك .. كستلي .. لانوتين .. نيتون .. نويل .. ديكرات .. جيره ..
باسكل .. اوسكار وايلد .. بيرجيل .. تافور .. جون كيتس .. ومولاء من نتاج البنية
الاوروبية والاسيوية (تافور مثلا) ..
يزن عبقريتها ابرازا فيه ابداع وفيه نوح او اخر ..
جاء في تقديم الكتاب ما يلي

في تاريخ البشرية رجال اعظم مواهبهم وميزاتهم للنهوض بعدد من الاعمال الكبيرة
والرسالات التي كان لها اثر كبير في مسيرة الانسانية مواقف وطولات ونشاط في الفكر
والعلم .. والاعمال والفن وغيرها من المكتسبات التي كانت وراء وفي البشرية
وحضارتها خلا مختلف مصوره .. واحاطه بعطاء هؤلاء الرجال ترحلت الانسانية من
بداية في عصرها الجدي الى تضرع بطي في عصر تاريخي .. او سريع في بعض هذا
التاريخ وقد ظل يتواصل ويتجدد ويتأثر ويؤثر في تطور الانسان ومنهج سلوكه حتى بلغنا
بله اليوم من علم ومعرفة وعمران وري يتره فيه الفكر ..
وهذا بالضبط ما ابرزه لنا المؤلف من خلال هذه السمات السريية والمركزة لاعلام من
الشرق والغرب فقد ستر لنا تطور العقل البشري عبر مصوره المختلفة بطريفة غير
مباشرة بواسطة تشييد الصورة .. الخالات حيا القوي احيانا .. على هذا العدد الكبير من
التأليف في مختلف فروع المعرفة الانسانية وهو عمل يشك جهدا موسوعيا يلازم من جهة
سمة ثقافة المؤلف وروحية افقه الادبي والفني .. ويشهد من جهة اخرى ان الطاء
العربي السعودي في مجال الكتابة الادبية والثقافية يوفق في بعض الاحيان صلاه الى قدر
عربي اخر ..
ويصعد لاسماء لحماجد مركزة فيها كل ما يقرب اليها الشخصية ويطورها لنا على
نحو مؤثر .. والمؤلف في بعض النصوص يكتب بالحدوث من اهم اثر الشخصيه موضوع
الكتابة ..
● والمؤلف لا يقتنى بالتفصيل والاختزال وتقديم الحضارة وانما بعدد الى ابداء الرأي
والتعليق عند المواضيع التي تقتضى التعليق ..
وتأتي لروحه وملاحظاته وتعليقاته معبرة من رأي وفكر ثابت ومقدرة على الفهم والتحليل
والفحص الى اعماق الاعمال الانسانية على نحو يمدد استقلال فكر المؤلف وانزاهة وعدم
انسياقه مع اعصاب بيئه الشخصية او تلك وهذا المستوى من التأليف لا يميل اليه الا
المكتشفين من الملة القادرون على العلم القادرون على الحكم بتدور وموضوعية
ان كتاب (جسور الى القمة) من صفات كتب الموسوعات او دوائر المعارف على الرغم
من صغر حجمه بالقياي الى هذا النوع من المؤلفات .. وذلك باعتبار الموضوع الذي
الفواك والمطالعة والحقائق والتعريفات التي تقدم للقارئ .. زادا ثقلها دسما يسهل
التدقيق ويقرى الوجدان .. ويشهد العزيمة ويقرى ملكة الفهم والاستيعاب
وليس صحيحا ما قلته المؤلف في المقدمة من ان هذا الكتاب موجه اساسا الى المتعلم لا
الى المتلقي .. ان هذا قد يكون صحيحا عند مقاييس المؤلف الذي يعرف قيمة المتلقي في
المعرفة ولكن بالنسبة للواقع الثقافي في الوطن العربي لا يعتبر قياسا سليما ذلك ان
(المتلقي العربي) لا يستطعن من الملة الثقافية الممتازة التي يتضمنها هذا الكتاب مبد
ان كتاب المتلقي والمتعلم ..
انكر للمناسبة اني قرات كتاب (طرق الحضارة) لان حزم قراءة جيدة في فترة سابقة
وعطت معه ساعات مفعمة بالمتعة والنشوة ولكن بعد قراءة الفصل الذي كتبه الاستاذ
عزيز ضياء شعرت بالرغبة القوية في العودة الى الكتابة لقراءات ثالثة على ضوء
التحليل الموضوعي الذي سلكه المؤلف ..
ولاشك ان الجسور التي اقامها الاستاذ عزيز ضياء الى اللغة تمهد السبيل الى معرفة
عوامل مشرفة نحن في حاجة الى الوقوف عندها والعيش فيها والاستفهام منها المرة
والدرس والمفائدة والتمتع ..

عبد القادر الادريسي - الرباط

أصدارات

صدر عن جامعة الكويت (الملة)
العربية العلوم الانسانية - العدد
الحادي عشر)

وقد احتوى العدد على موضوعات
هامه : التاريخ عند العرب - جماليات
الرواية التاريخية - نموذج لتدريس
ادارة الاعمال والحقائق التاريخية
واثرها في النظم الفوقية الوصفية -
والاهداف العلمية للدراسات الاجتماعية
والبعد الاصلاحي في فلسفة ابن خلدون
الاجتماعية

الكاتبة السعودية المعروفة « فريدة فارسي » وحوار حول



ضيفتنا اليوم صاحبة قلم رائد واسلوب فريد لمخاطبة عقل الطفل ووجدانه .. تعطي له القيم والمثل والعادات الصحيحة وتغرس فيه روح العطاء والمخبرة كل ذلك في ثوب بسيط وبشكل مقبول ..

عملت في مجال الصحافة اليومية في باب « رقيب اليوم » بجريدة الندوة وكان ذا طابع اجتماعي تطرح فيه بعض المواقف وايضا طريقة علاجها وهي خاصة بالمرأة السعودية مشكلتها وطموحاتها وهكذا .. ثم حررت صفحة اسبوعية « روضة الطفل » ايضا في جريدة الندوة وكانت تتضمن القصص والموضوع المتنوع .. ثم نشرت القصص التي كانت بالجريدة في كتابات صغيرة بعد اجراء مجموعة من الاضافات عليها .. ساهمت ايضا في الاعداد لبرنامج الاطفال من مكة للتلفزيون وكان عطوفا متنازلا .. انها الكاتبة « فريدة محمد علي فارسي » حاصلة على بكالوريوس ادارة اعمال من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. عملت بالمراسلة كمدرسة ثم مديرة مدرسة .. وهي الان نائبة رئيسة جمعية ام القرى النسائية الخيرية بمكة المكرمة .. غرس القلم في شكل قصصي

ثقافة المرأة والكتابة للطفل



وضع المرأة في العالم !

- الكاتبة السعودية مثقفة وواعية وذات فكر راند ..
- تكوين عادة القراءة لدى الطفل مسنولة البيت والمدرسة ..
- التواهي الاحدية يمكنها المساهمة في نهضة ثقافية كبيرة للمرأة ..
- اللجان الثقافية بالجمعيات النسائية في حلة ادم يمكنها من نشر الوعي الثقافي ..

اعداد: دلال شوقي

● المرأة في كل مكان في العالم تهدف الى تحسين وضعها .. أصبحت تقرا وتتفقد وتسال في كل شيء وتدرس كل الامور التي تجعلها قادرة على معرفة ما لها من حقوق .. ولاتسي بالبيع في خضم التساؤلات .. وفي دواية البحث ما هي مستوياتها .. وذلك لان المرأة عبر التاريخ كانت تقدم اكثر من الواجبات التي عليها .. حتى ان علمها يأتي على حساب اي حق من حقوقها وكان يسمى ذلك واجبا ..

● والمرأة اليوم .. استلقت من دروس التاريخ .. على صفحات الزمن .. وفكرت العظة والعبرة في عين الجدات .. تحسنت الميراث الاجتماعي في مكانة المرأة .. من كلياته منسوبة ومزولة للنس .. تسجنتها بعض العادات والتقاليد الهائلة .. وكان الشئ .. ان تلك النسوة ذعن ضحية عقل وتفتت وتفتت في اجواء تلك العادات ..

● وقد تفلت المرأة العربية .. بانها المظلمة .. وتنتقل الى المرأة في المجتمعات الاجنبية .. على انها الاقل حظا وحالا .. ولكن ياتي ماذا نجد لو قمنا بجولة سريعة في بعض الدول الاجنبية لنشعر على وضع المرأة فيها .. واخص بالذكر الوضع الاجتماعي .. وبداية ببيت الهند .. اورا فاجي .. الإيطالية دافعت عن ربة البيت الإيطالية .. واتخذت شعارا لجمعيةها المنية وذلك ردا على انه في جان الوقت الذي تستيقظ فيه ربة البيت من نومها الطويل لنهي ما لها ..

● واما أمريكا .. وتسمى بالرابطة الحقوقية النسائية .. تهدف الى رعاية النساء وحمايتهن من العنف الذي يتعرضن له في بيت الزوجية على ايدي الرجال ! اما ألمانيا .. فلقد أصبحت المرأة السوء والوحشية والعنف اكثر شيوعا في الاسر الألمانية .. وذكر الاخصابون بان هناك ثلاثة ملايين سيدة من سكان ألمانيا الغربية يتعرضن لسوء المعاملة من جانب أزواجهن « بومبا » اما من اشكال العنف فهي كالتالي : الضرب ، الاغتصاب ، الاغتصاب ، الركل ، الخنق ..

● اما أمريكا .. فهناك جمعيات الفت خصيصا من اجل المطالبة بان لاتسقط المرأة اسمها بعد الزواج ... ان طالب بان تظل حامل اسمها .. بعد الاقرار بالزواج ! هذا الى جانب ما تشعر به من هضم لحقوقها في مجال العمل ! واما فرنسا .. فلقد اقرت ان تقدم اليه تلك الدول وغيرها .. بوضع المرأة فيها لوجودها متفلا من الوصول الى المكانة التي وصل اليها العلم والذكور لوجودها وهذا امر يثير الدهشة والاستغراب .. من دول تتم بالحضارة والتطور ! في الامم المتحدة .. والتي استقيمتا من الدراسات لوضع المرأة في مجالاتها .. في المجتمعات الاجنبية .. لا يعني ان اي امرأة اخرى ترضى بمعاييرها الذاتية والخاصة بالجمعيات التي تعيش في حضارة .. وانما يعني ببساطة ان تهيئ لها مكانتها الطبيعية والشرعية في المجتمع .. وهكذا ففضل المرأة حقوقها .. للوصول الى الراي الاصل الذي يحقق لها حقوقها فضلا للمرأة .. التي يقال عنها بلها نصف المجتمع ..

● وهنا نجد بنا الاشارة الى المؤتمر الذي سيعقد في شهر مارس القادم « بابوغي » وهو مؤتمر عام للمرأة الخليجية تحضره وفود نسائية من بعض الدول العربية الخليجية .. وخيارات من المنظمات الدولية .. كما ستساهم منظمة اليونسيف في دعم المؤتمر بمناصرة نسائية متخصصة لبحث اوضاع المرأة !

● ان هذه المؤتمرات .. تمثل مساهمة حقيقية للمرأة العربية .. وصحوة نفسية لافاض التي اعتادت على قبول كل شيء .. دون دراسته وتقييمه من كافة الوجوه .. أصبحت اليوم رغبة السلبية .. وتبحث عن الوضع الذي يحقق لها مكانتها الطبيعية والشرعية في المجتمع .. وهكذا ففضل المرأة حقوقها .. للوصول الى الراي الاصل الذي يحقق لها حقوقها فضلا للمرأة .. التي يقال عنها بلها نصف المجتمع .. ومن ثم للمجتمع !

مسئولية مشتركة

● ما هي كيفية تكوين عادة القراءة لدى الطفل ؟ وفقا يجب ان تضم - المنزل هو المسئول الاول في تكوين عادة القراءة التي متى تأسست لازمت الطفل مدى الحياة .. وينبغي ان يكون لكل طفل مكتبة مناسبة مزودة بكتب من الناحية العلمية والثقافية وسهلة هامة بل من اهم وسائل التربية كما ان المدرسة عليها دور كبير في تكوين عادة القراءة ..

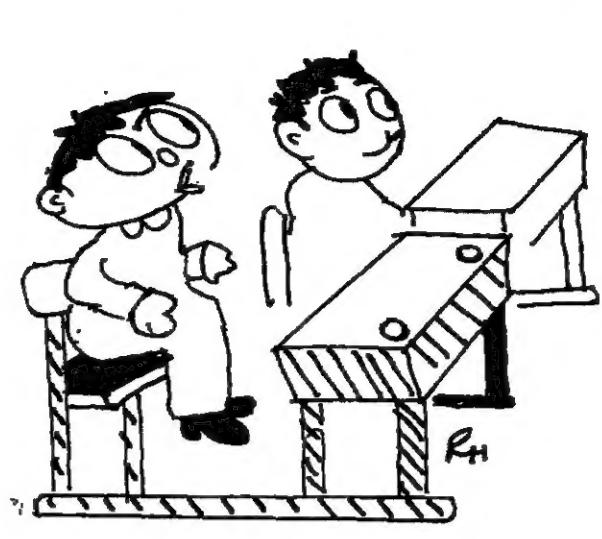
● وعندما يجد الطفل انه يحب اليه الكتب وتدعه يحاول تقليد ما يرى في يد امه او يعرف كيفية القراءة فانه يجد الكتاب يمس يدها في حياته .. ويستحسن ان توجد لوحة لتسليط الثراء بحيث تتناسب مع الطفل وبالتالي تضم مكتبة من الكتب العلمية والتاريخية الاسمي لان هذه الثقافة لا تنتمي ولكنها تناد في علمها وتيسيرها للسلطة عليها ..

● المرأة انجح بحكم الطبيعة من الاقرن على الكتابة للطفل المرأة ام الرجل ؟ كما اسلفت القول ان الكتابة للطفل تتطلب التقرب من الطفل ومحاولة فهمه والحسب من الاخرى .. الخيال الواسع والاحاسيس السعيدة ويحافظ على اللغة العربية البسيطة .. حيث ان مهارات اللغة العربية ومترادفات كثيرة فختار ايسر ما فيها وتجنبه للطفل .. وبالتالي تكون قد بدنا في كتابة القصص والحفاظ على اللغة العربية .. وبالتالي تكون قد قدما الدور التعليمي من خلال القصة ..

● كما ان من خصائص الكتابة للطفل الابتعاد عن الاشياء المعقدة فقد تجدي كتابا مخصصا علميا ولكنه غير تاجح في الوصول لنقل الطفل الى البساطة وسهولة فهم الطفل .. ووجود اللغة بين الكاتب وبين الطفل .. يكون العرض الرايح والتقديم التاجح ..

● يجب الا ينسى الطفل وما هو ابتعاد عن الحركة المكثفة في اقله مكتبة شائعة جيدة .. هذا شيء استعدت جميعا من جولة الراديو الذي فهد بن العزيز حفظه الله .. واقتراح تخصيص جزء خاص في المكتبة لكتب الاطفال ويوزع الكتب والجلات والافلام العلمية البسيطة وبالتالي تكون قد قدما الى الاهتمام بوسائل المستقبل وامل الدف ..

● واخيرا ما هي ايجابيات ؟ اعني ان اري مكتبة في كل بيت عامرة بالكتب ولها جزء كبير للاطفال يدرى القصص والكتب الشيعة ..



القراءة وبالتالي لا يشترط ان يكون الكتاب حيا من هذه الاشياء .. وقد يشترط ان يكون الكتاب يتنفس عندما يفتح المكتبة .. ايضا عدم وجود المتخصصين في الكتابة للطفل على دراسة كيفية الطفل ومكتباتها وبالتالي كتابة القصص بحيث لا يفسد الفكر او يفسد انماذم القراءة .. ويدور به فعل الطفل .. وهذا لا يعني ان لا يقرأ الكتاب من الطفل ويحفظه ويحفظه ويحفظه .. بحيث يحمي له الفكره دون مسوؤله او ضعف في الاسلوب .. لان طبع الطفل يترك ويترك ويترك .. لا يستطيع اكتشافها ايضا هناك عدة اشياء في الفكر والكتابة العامة له والتي تكاد تكون غير موجودة في وراء كعاد الكاتب وقد اقرن وزينة الثقافة للطفل وال جانب ذلك فهناك اختيار صفحة الاطفال في الجريدة احتياطية اذا ما جاء حدث هام لاتسبر الصحة ويضع يدنا منها الحدث .. ولكن الخطبة ليست باهمية هذا الحدث .. وهكذا ..

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● ذكرت السيدة « منى الفاضل » مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجدة انه ستقيم الجمعية .. الابد ١٩ ربيع ثلثي ١٤٠٤ هـ ندوة مفتوحة مع فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد للرد على الاسئلة والاستفسارات الدينية وهذا وسوف تبدأ الندوة بعد صلاة المغرب في مقر الجمعية بلوكر الرئيسي خلف مبنى التكنيزيون طريق الميناء .. وسوف تستمر الندوة حتى صلاة الضحى ..

● وادعوة مفتوحة لجميع السيدات .. وجدير بالذكر ان يمكن الاتصال بالجمعية على رقم الهاتف ٦٨٧٥٥٢١ - ٦٨٧٥٥٢٢ للحصول على اجابة اي استفسار من ادارة الجمعية ..

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● تقيم اللجنة الثقافية .. هل استماعت اللجنة الثقافية بالجمعية الخيرية النسائية ان ترفع من مستوى الوعي الثقافي للمرأة ؟ وهل دور جديد لهذه اللجان حتى تقدم ما اريد بها من الاطلاع بمستوى جودة المرأة ؟

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

سطور مع الشهيرات

ان العبقورية والعظيمة ليستا مقصورتين على الرجال .. بل ان كثيرين من المفكرين يرجعون عبقورية كل رجل الى امرأة كان لها الفضل في هذه العبقورية ..

● فاطمة بنت اسد الطويل .. وشخصيتها القوية وهي صاحبة الراي الحكيم والعقل الراجح ولدت سنة ١٢٥٦ هجرية .. انتم حفظ القرآن الكريم بأكمله وهي في الخامسة عشرة من عمرها .. درست النحو والصرف واصبحت حجة في ذلك .. تزوجت من علي بن الاسود .. ورجل بها الى بلاد « بامير » التي كان حاكما عليها ..

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

● في السبوع القادم .. نعرض لكتاب « ثقافة مفتوحة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالجمعية الخيرية النسائية بجدة »

